

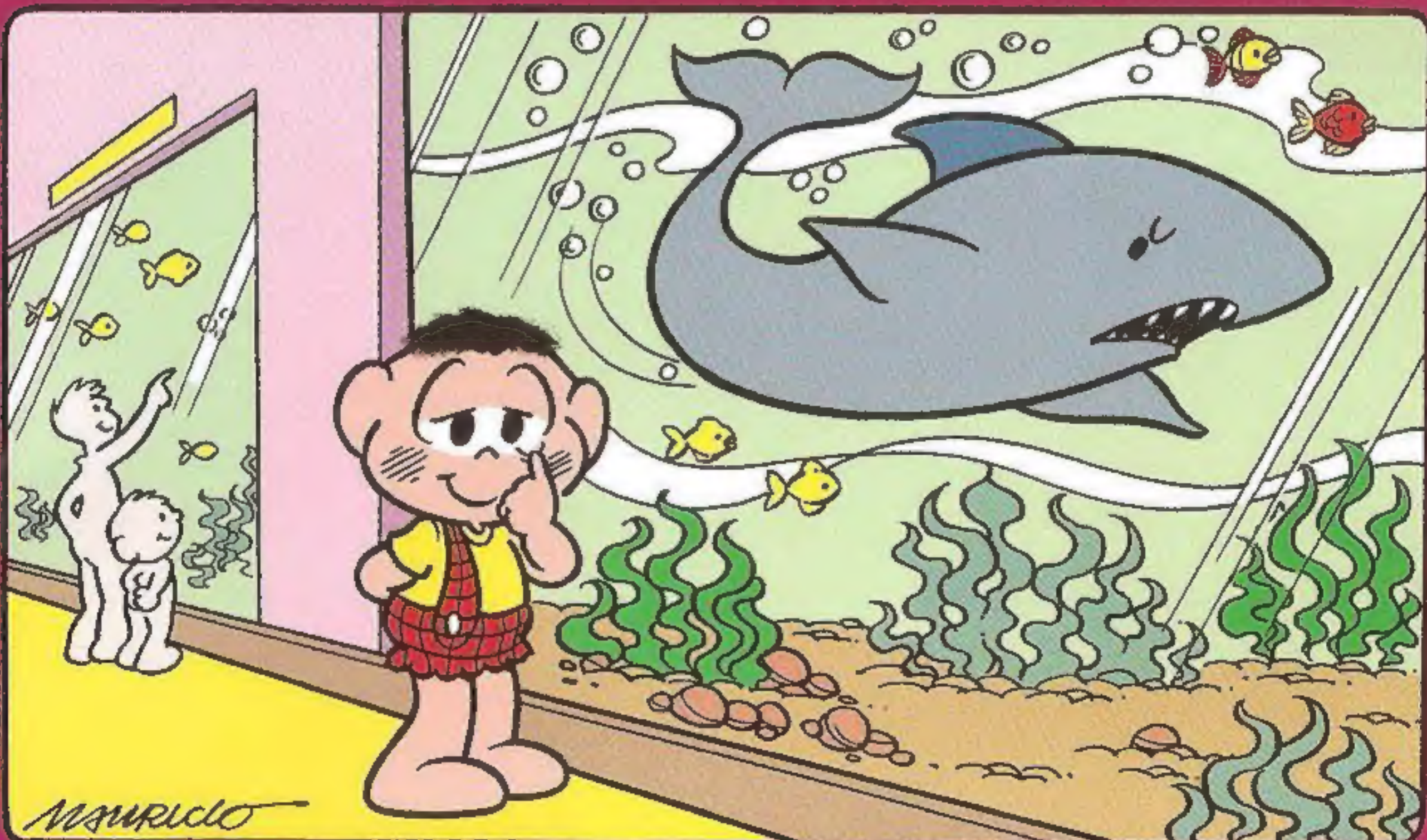
CASCÃO

Esta edição de Cascão nº15 é parte integrante da caixa Turma da Mônica
Coleção Histórica - Vol.15, e não pode ser vendida separadamente.

MAURICIO DE SOUSA

EDITORA

Nº 15



DO YOU WANT
TO DISCOVER A
NEW WORLD?

¿DESEA
DESCUBRIR UN
NUEVO MUNDO?



VOCÊ QUER DESCOBRIR
UM NOVO MUNDO?

JÁ NAS
BANCAS!

Monica's
gang

• in english • en inglés
• em inglês

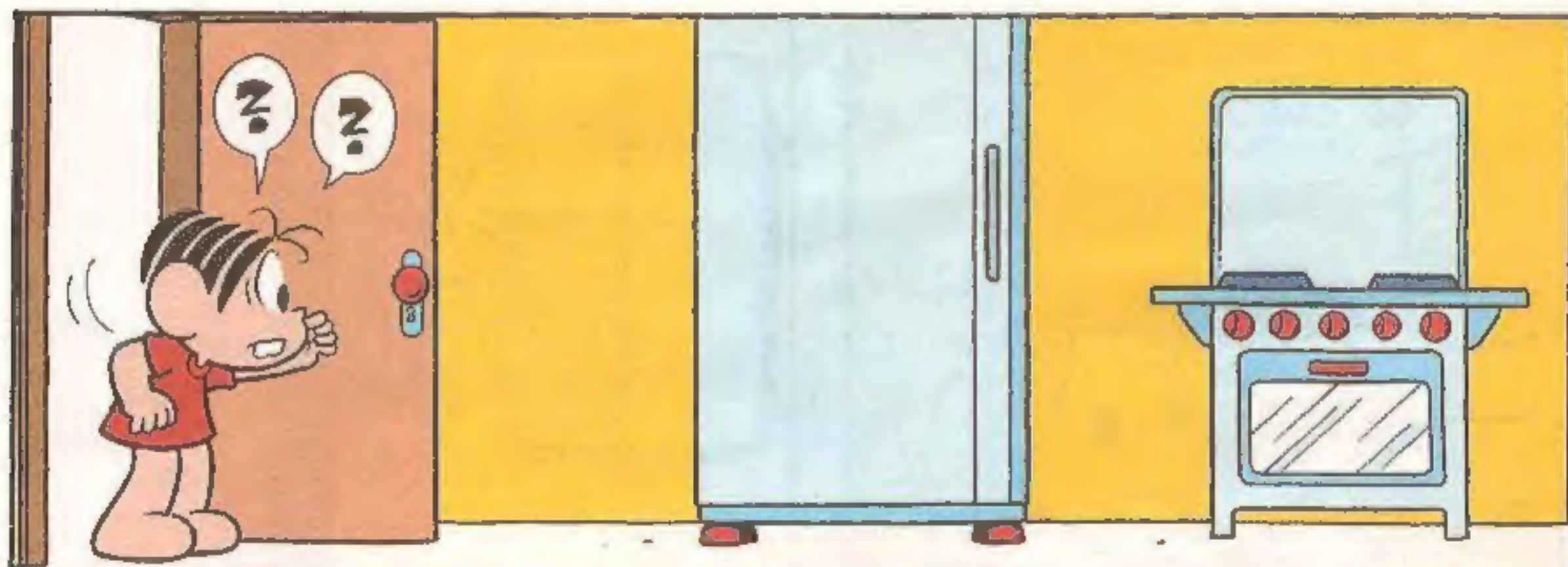
Mónica
Y SU PANDILLA

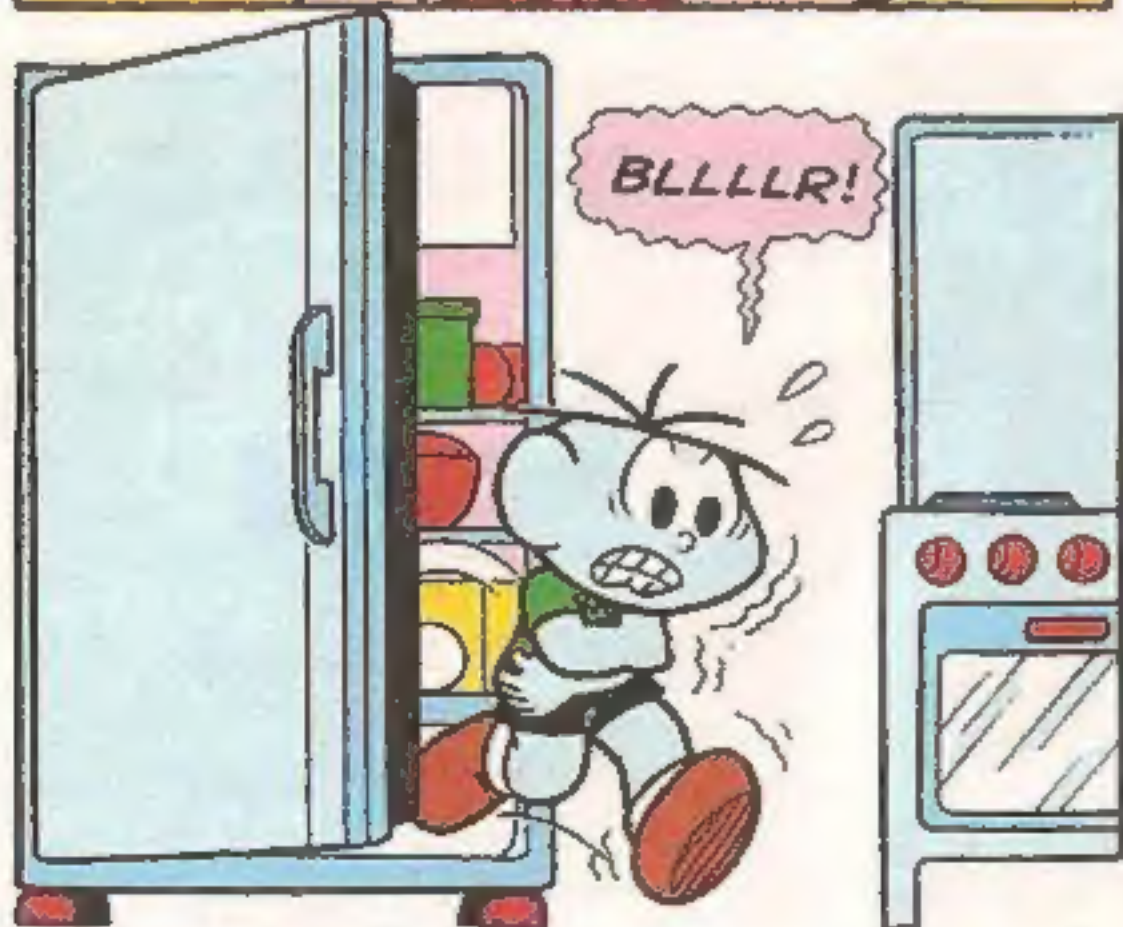
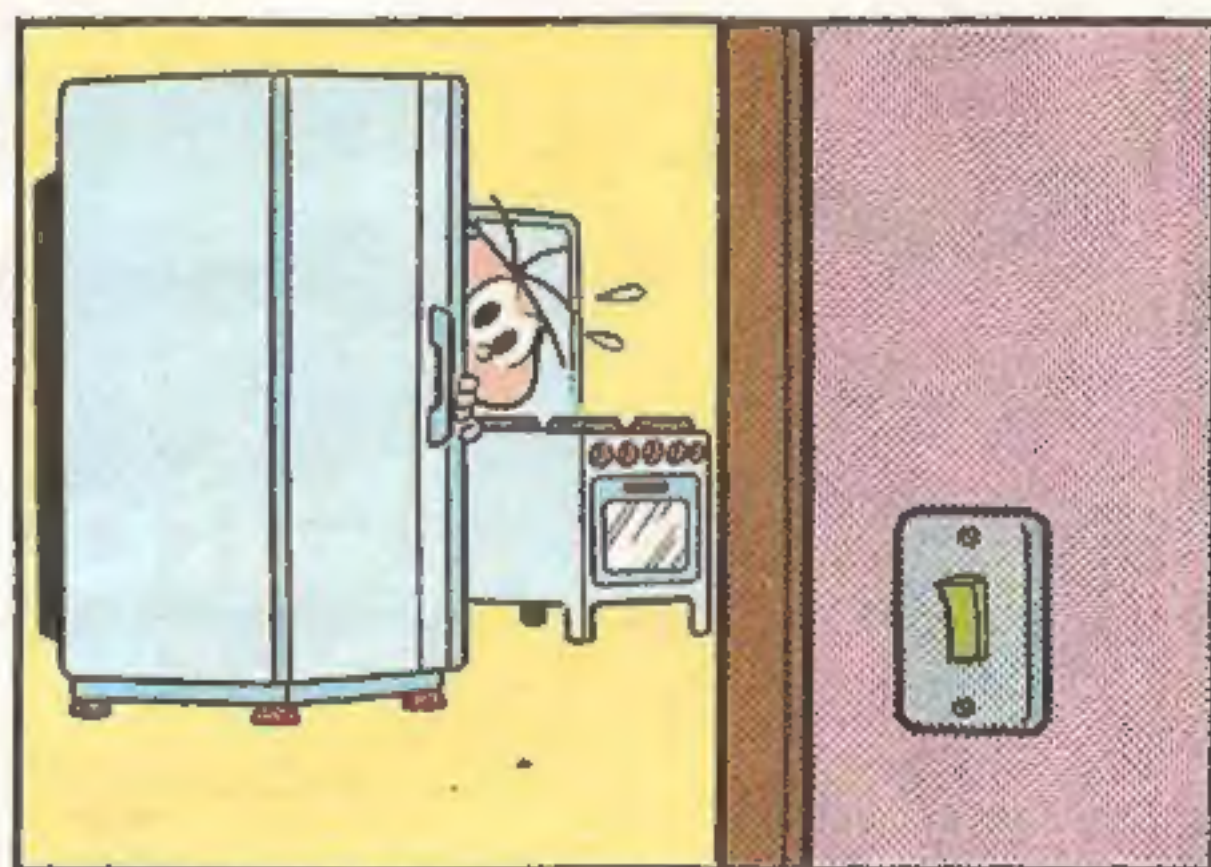
• in spanish • en español
• em espanhol

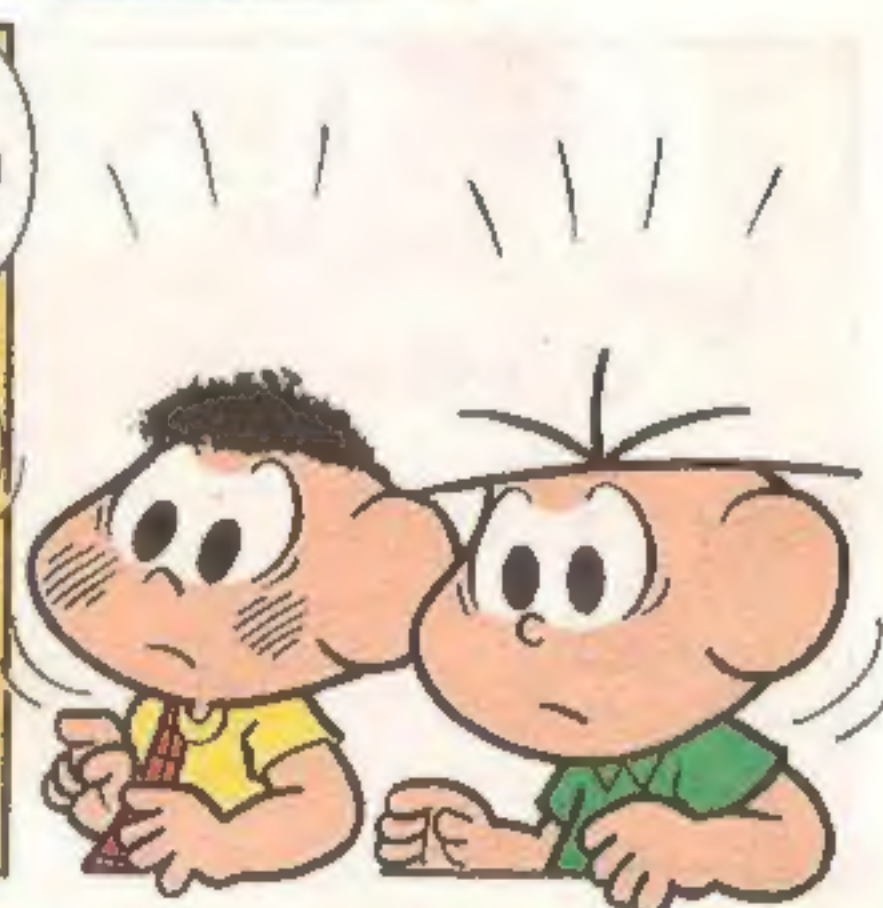
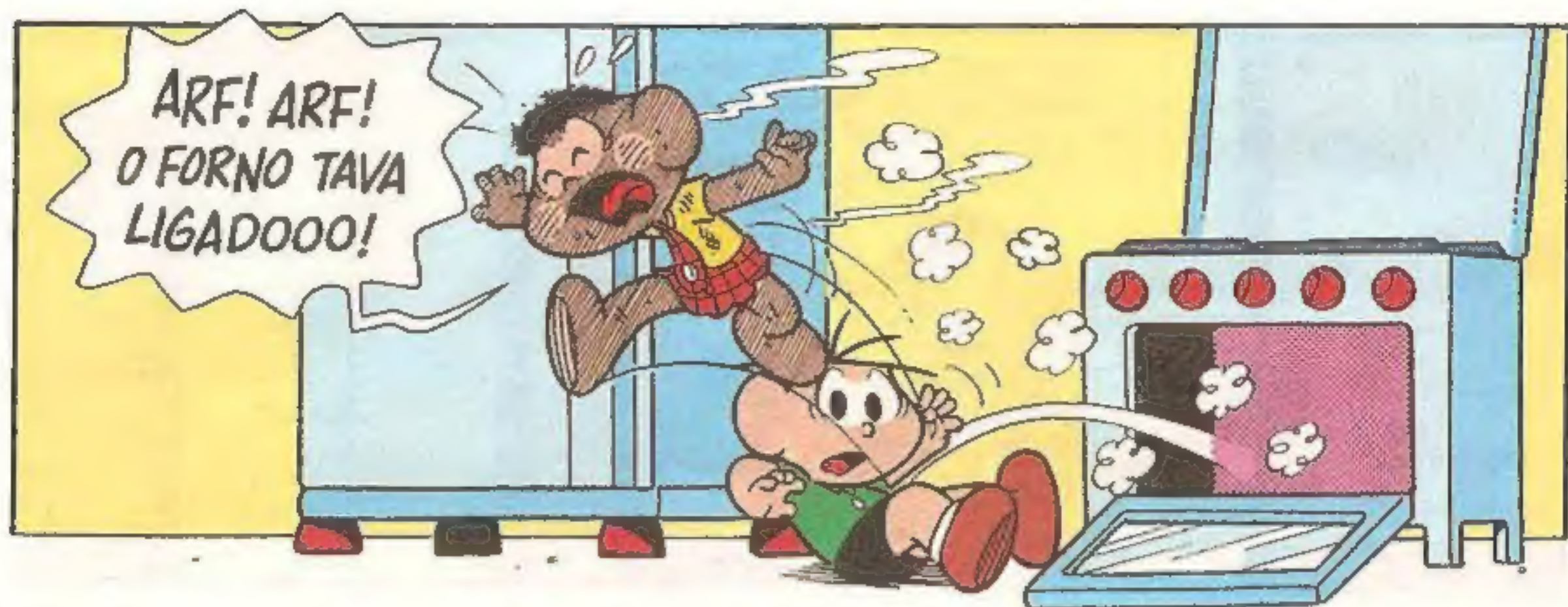
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

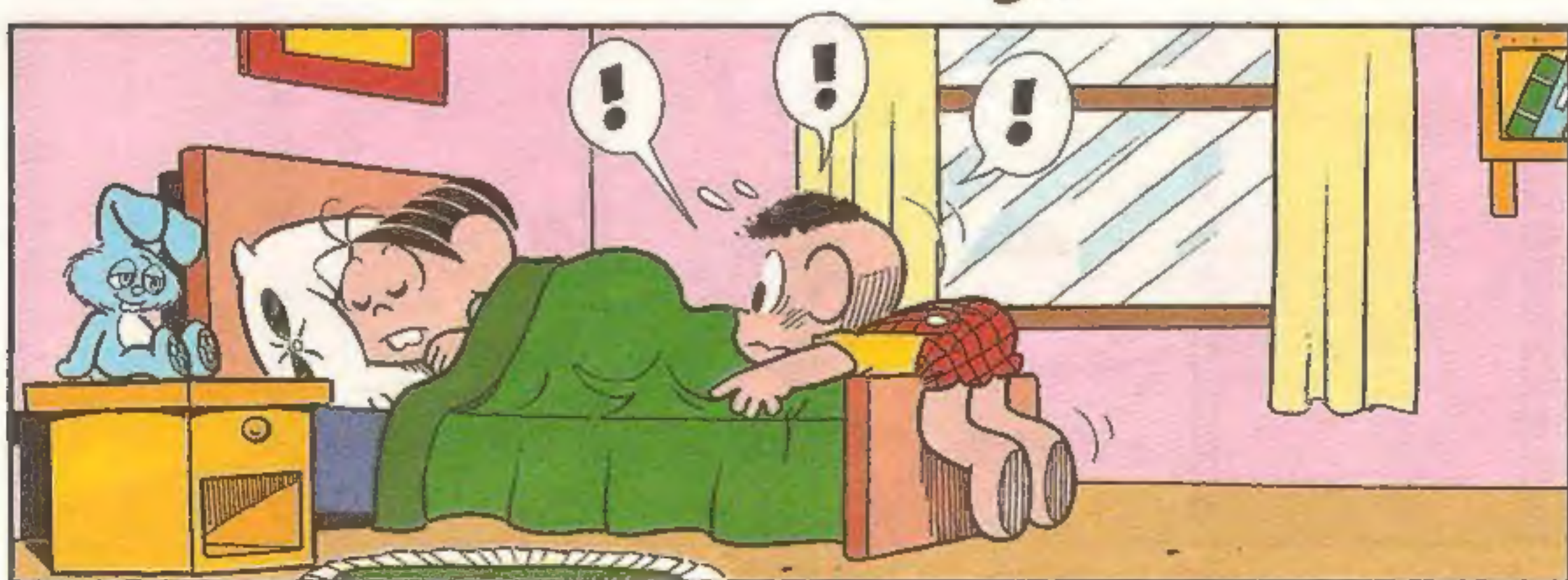
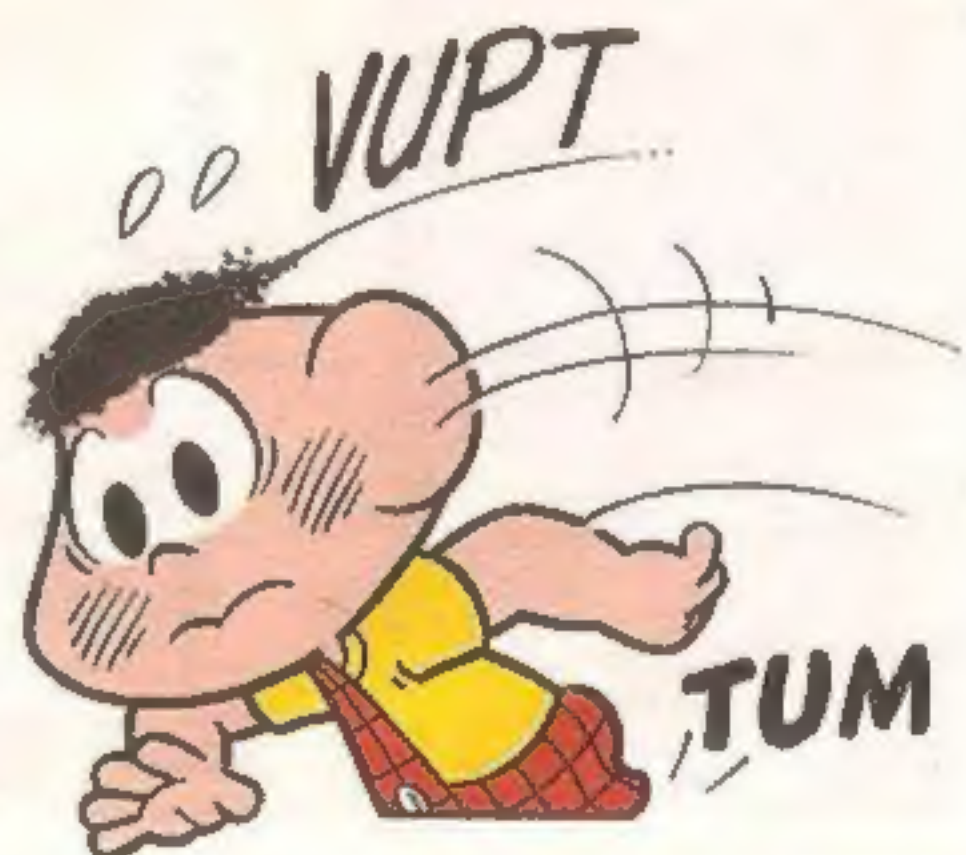
PANINI

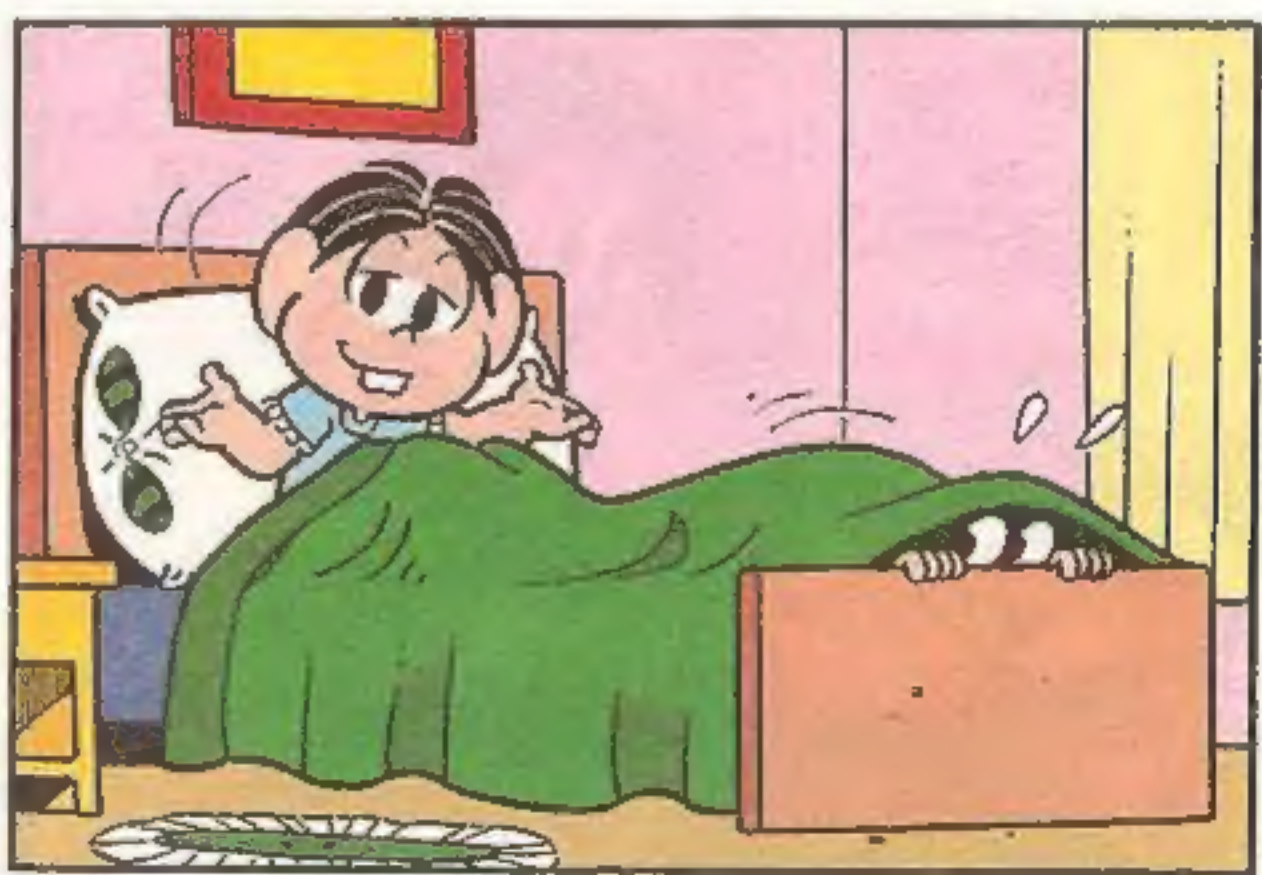
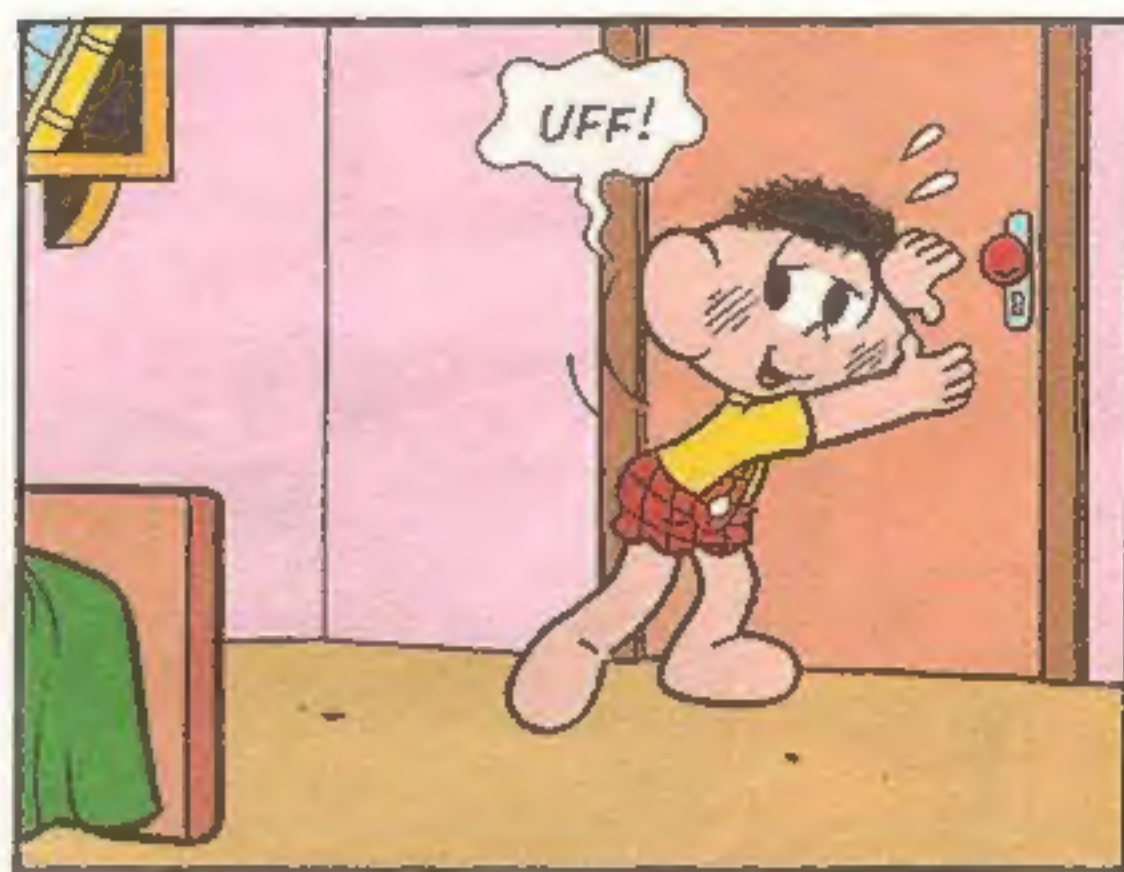
CASCÃO ENTRE A CRUZ E A CALDEIRA



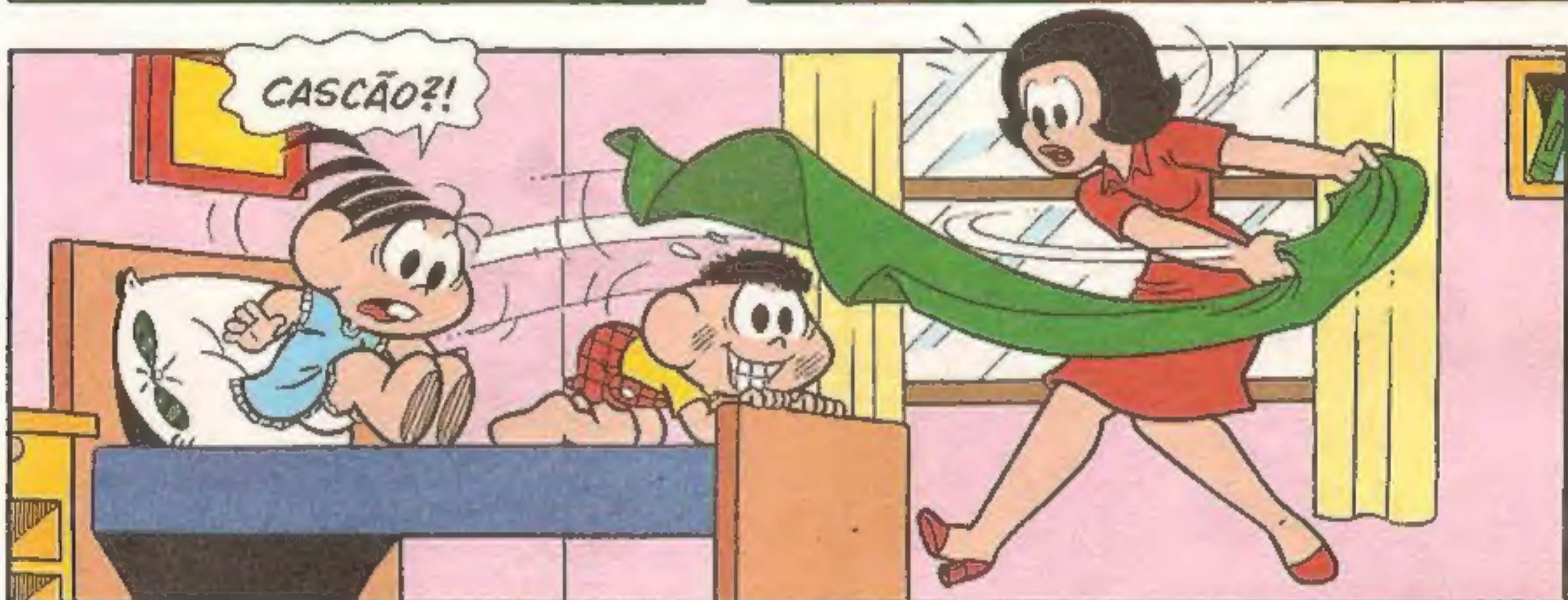


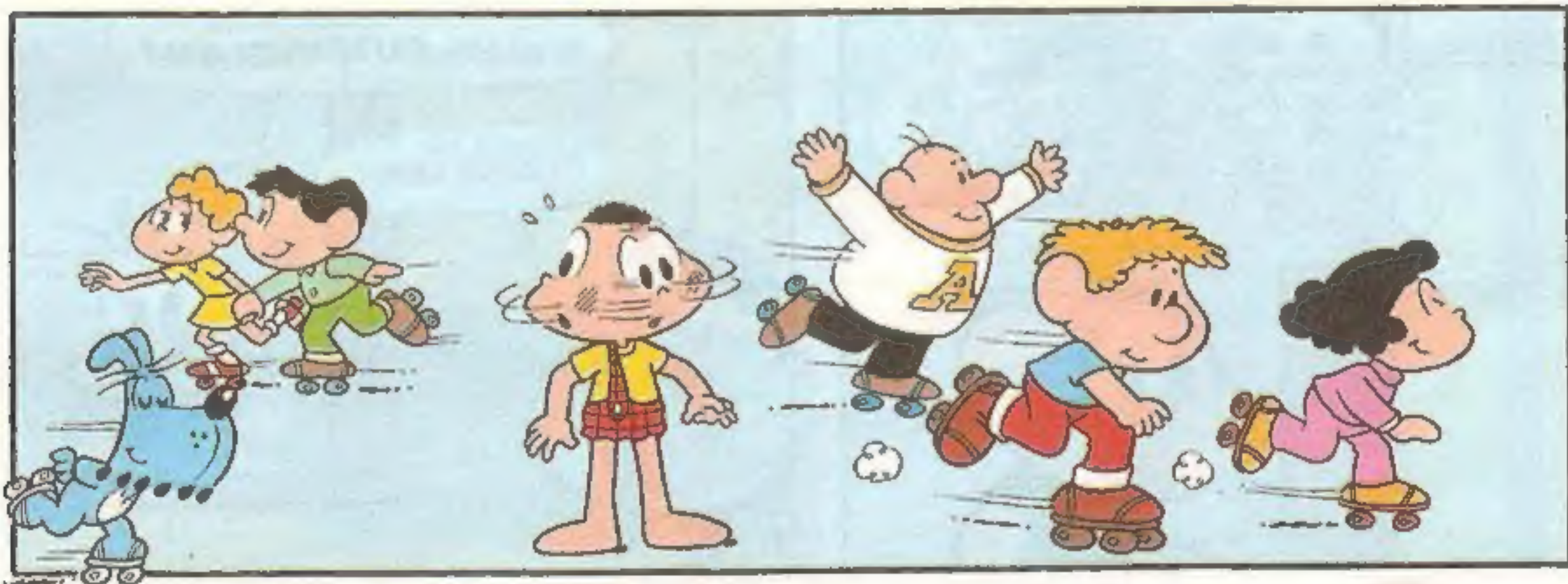








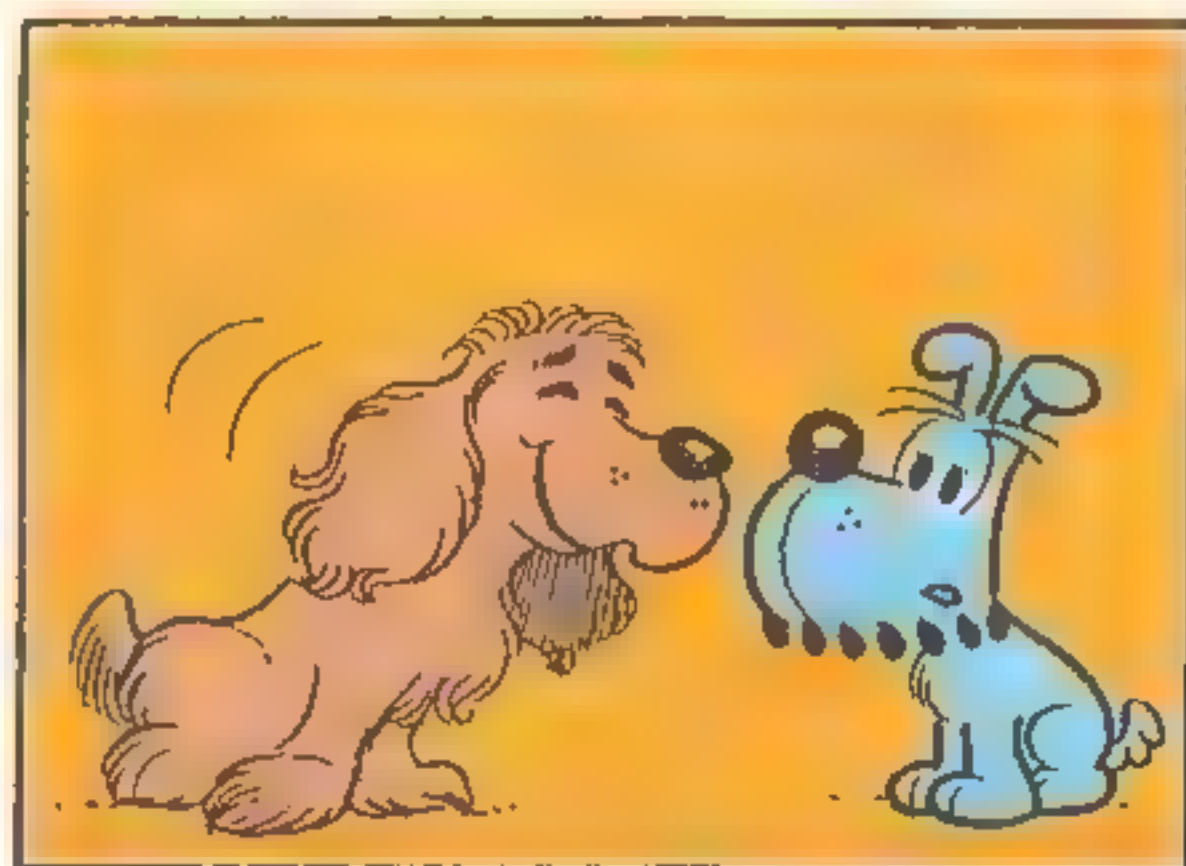




FIM

Bidu e Popi, o cachorrinho manhoso



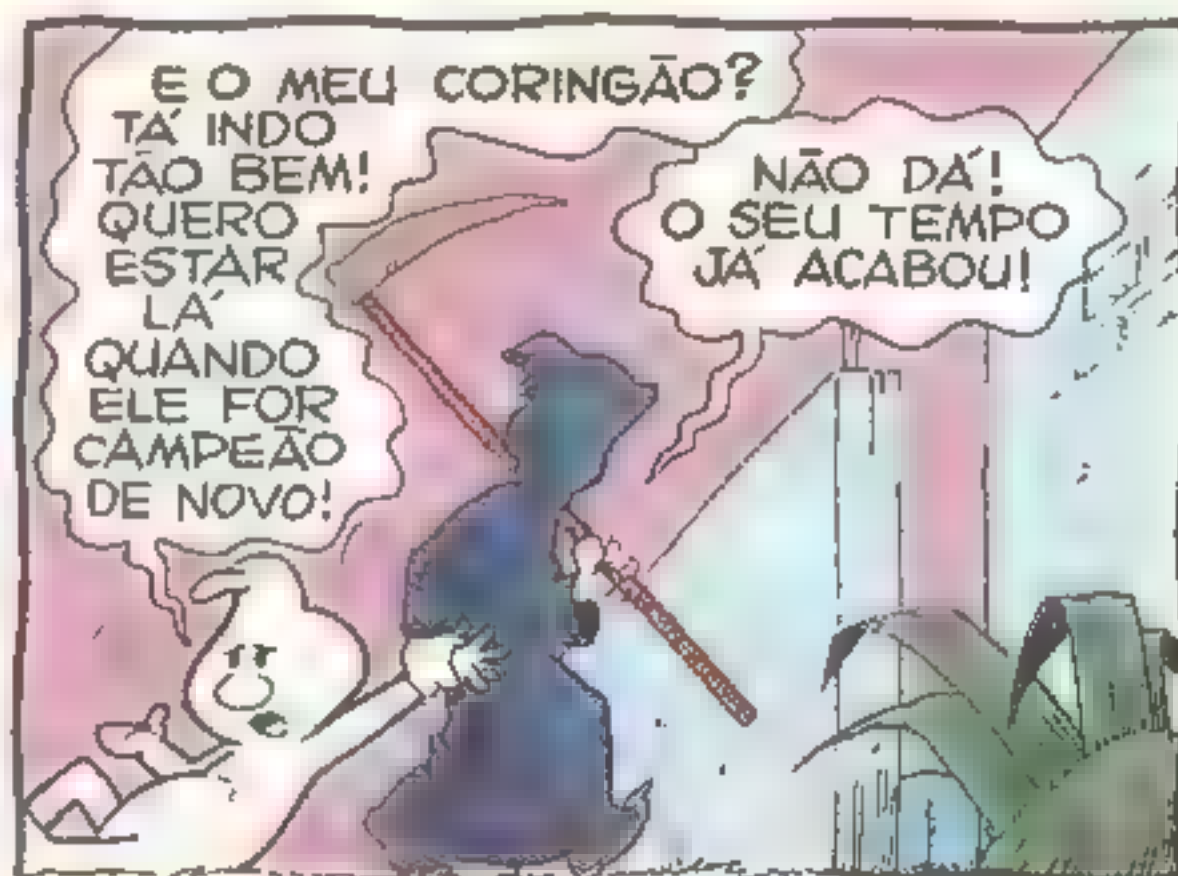


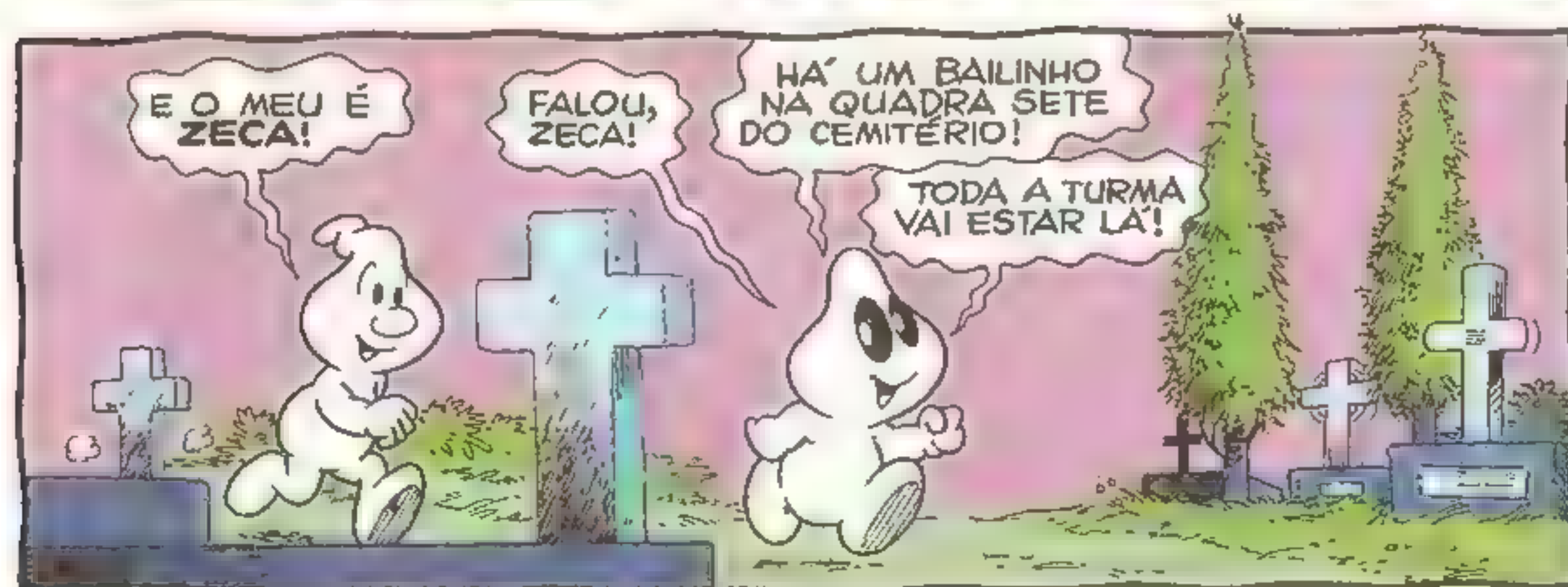


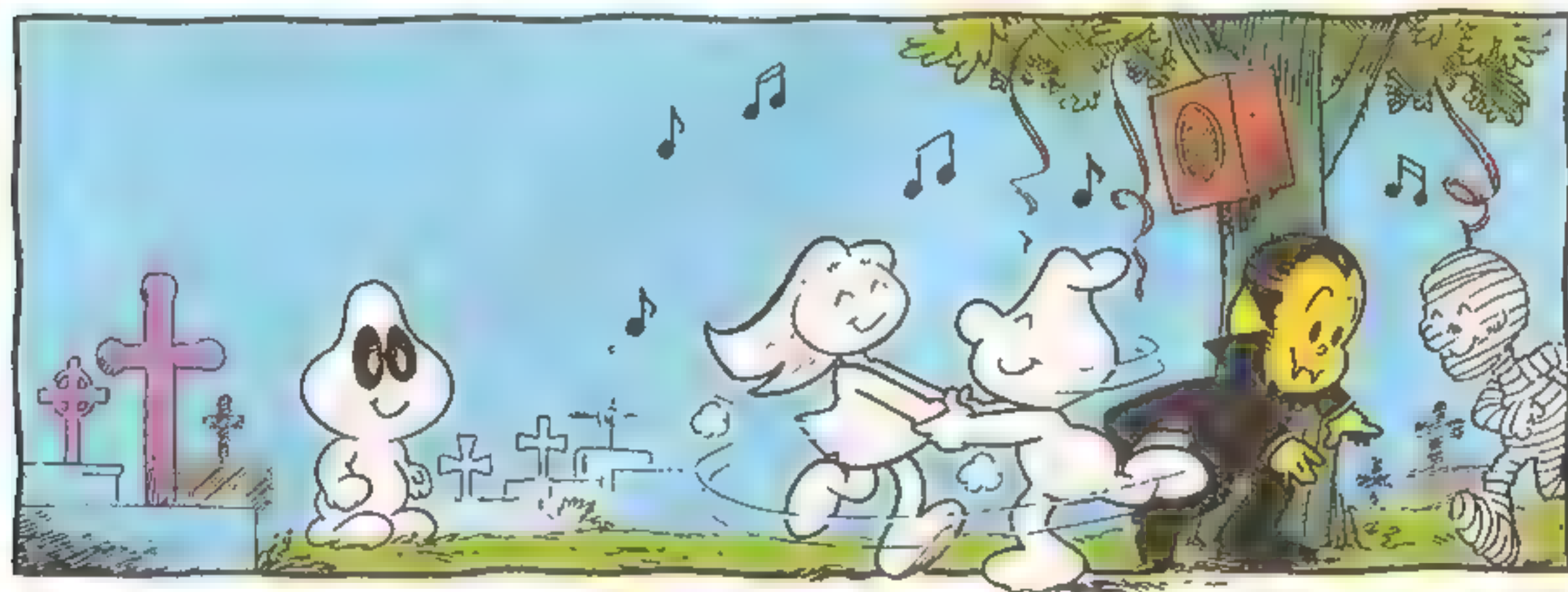
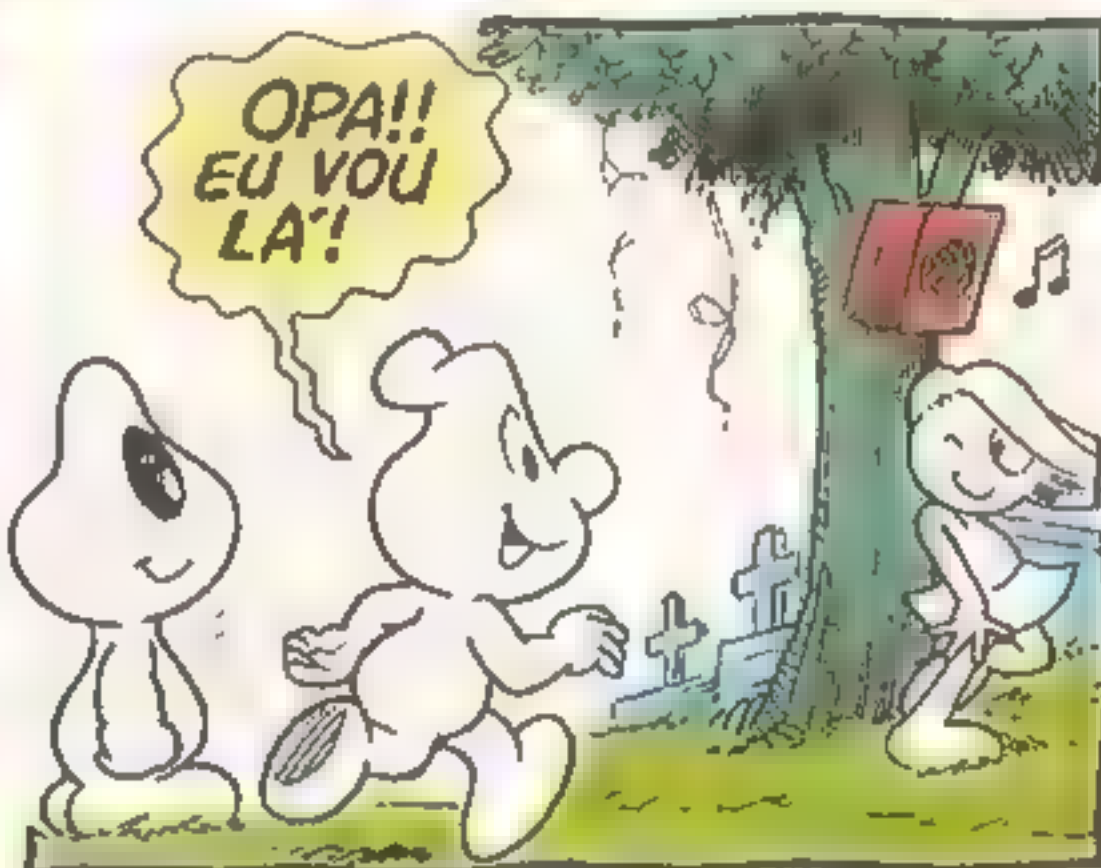


PENADINHO em IDAS E VOLTAS DO ZECA

MAURICIO









AH!
QUE TRAN-
QUILIDADE!

NÃO PRECISO
ME PREOCUPAR
EM TRABALHAR,
NEM EM GANHAR
DINHEIRO, NEM
COM COMIDA,
NEM COM
NADA...



...E
PENSAR
QUE EU
NÃO QUERIA
VIR PRA
CA!

FLAP
FLAP
FLAP



OII! ESTOU
PROCURANDO
O ZECA... ELE
ESTÁ NA LISTA
DOS QUE IRÃO
REENCARNAR!

?



QUAL É?
ACABEI DE
CHEGAR!
ESTOU
BEM,
AQUI!



NÃO TEM JEITO!
VOCE ESTÁ
NA LISTA!



NÃO QUERO IR! ESTÁ TÃO GOSTOSO AQUI...
E DEPOIS, TENHO UM ENCONTRO COM
UMA FANTAS-
MINHA GENIAL
E...

VAI TER
QUE DEIXAR
PRA OUTRA
VEZ!



ME SOLTA!

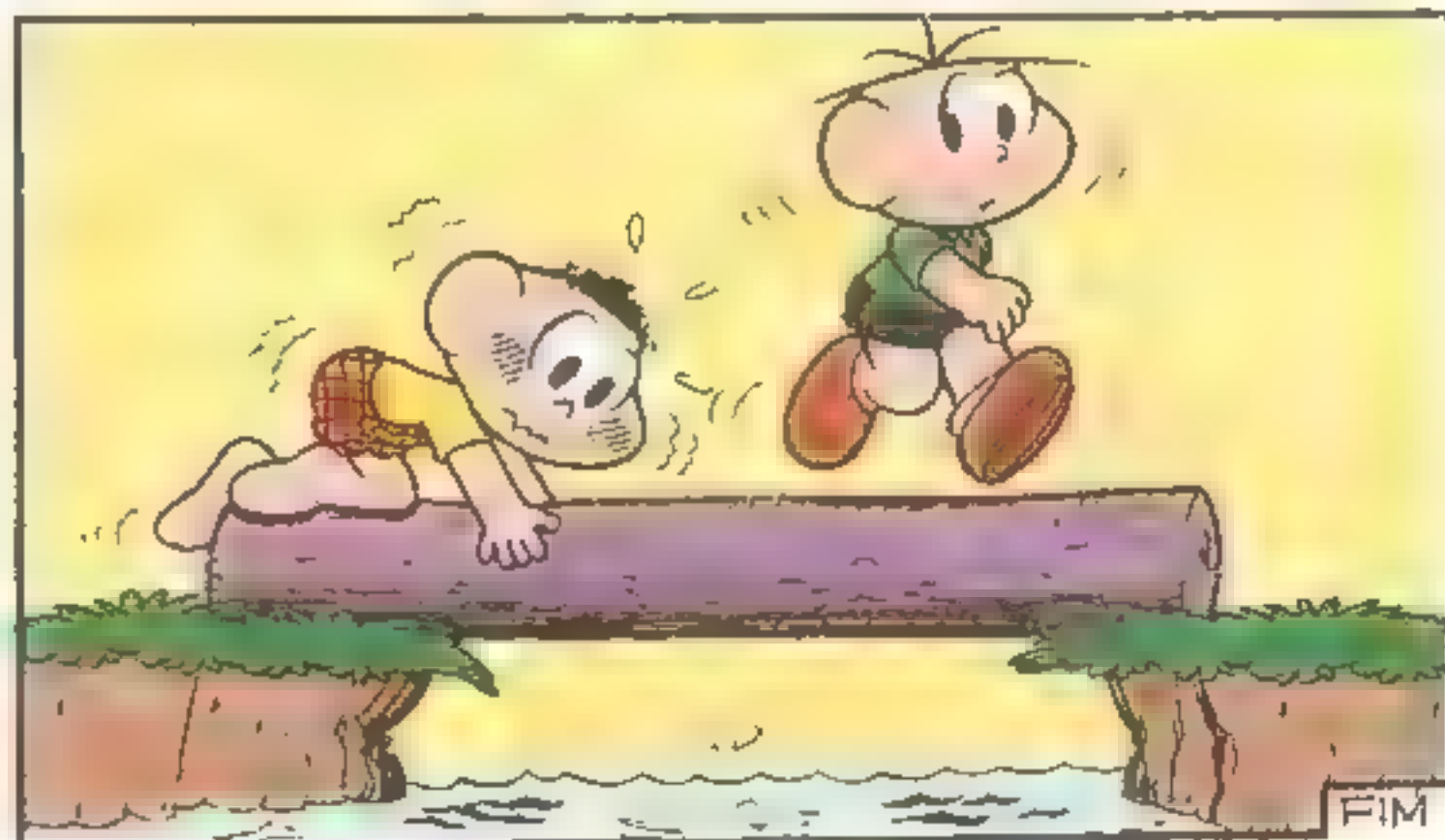
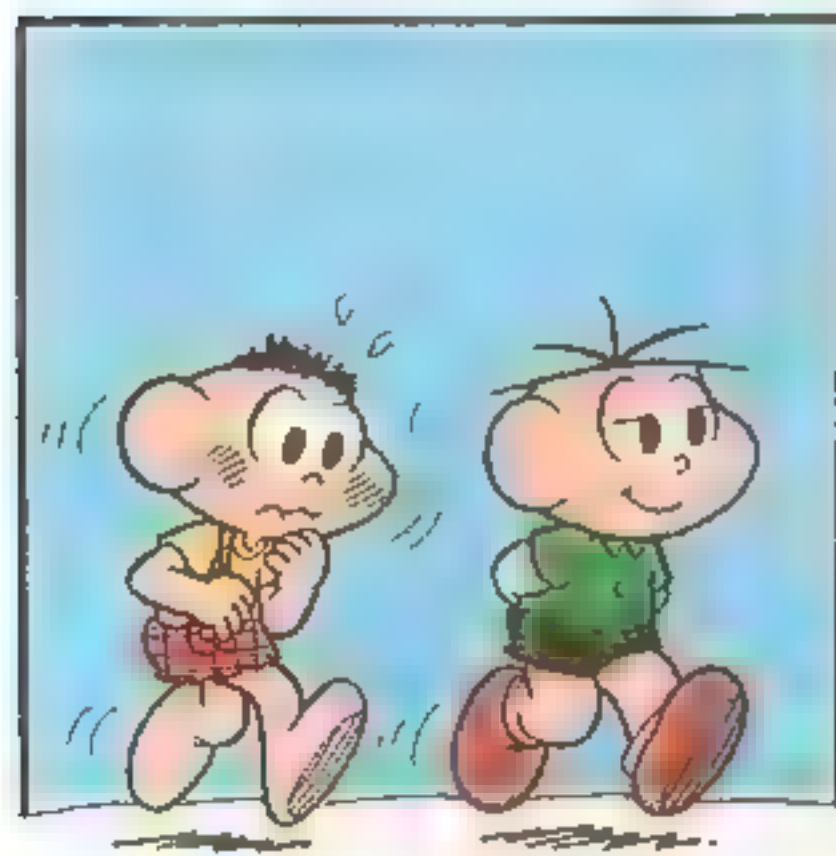
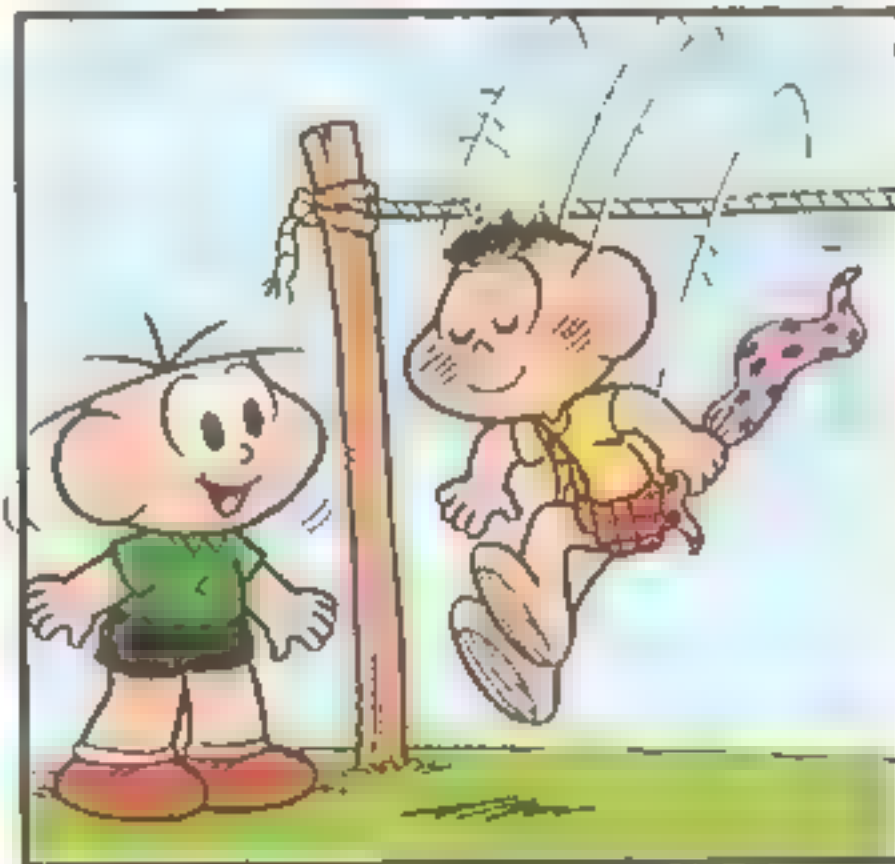
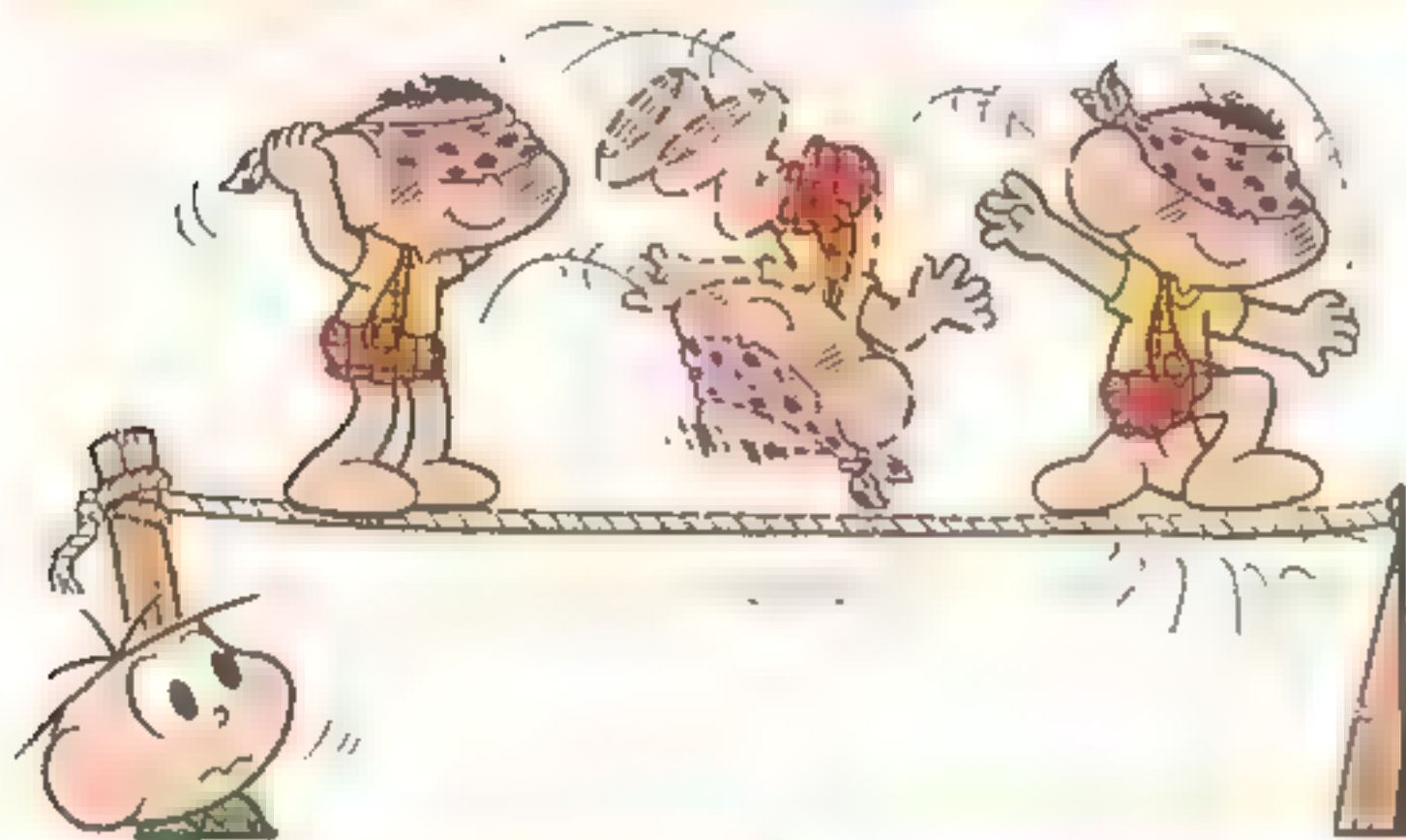
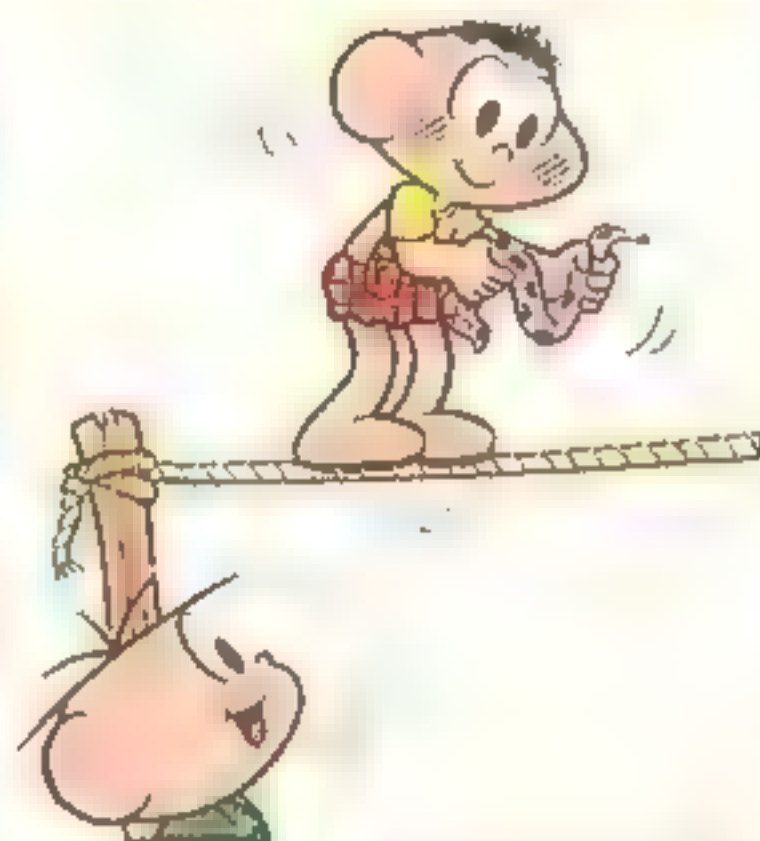
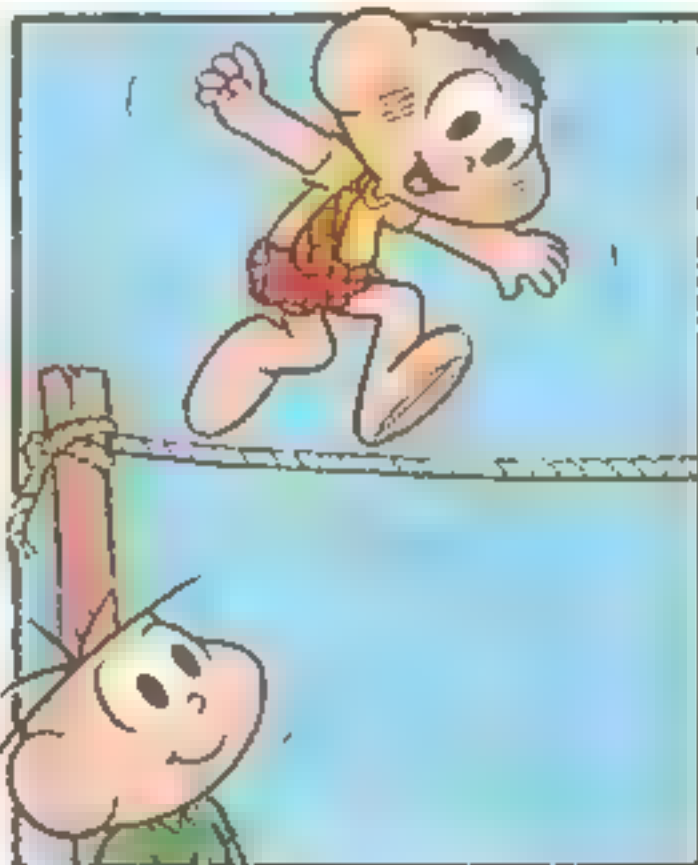
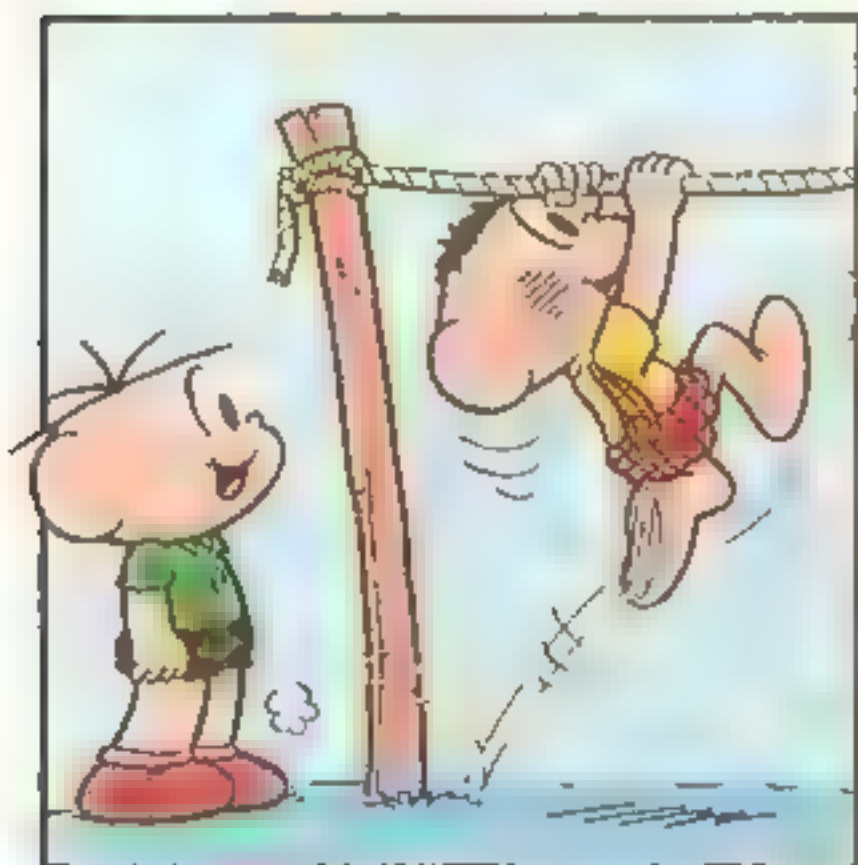
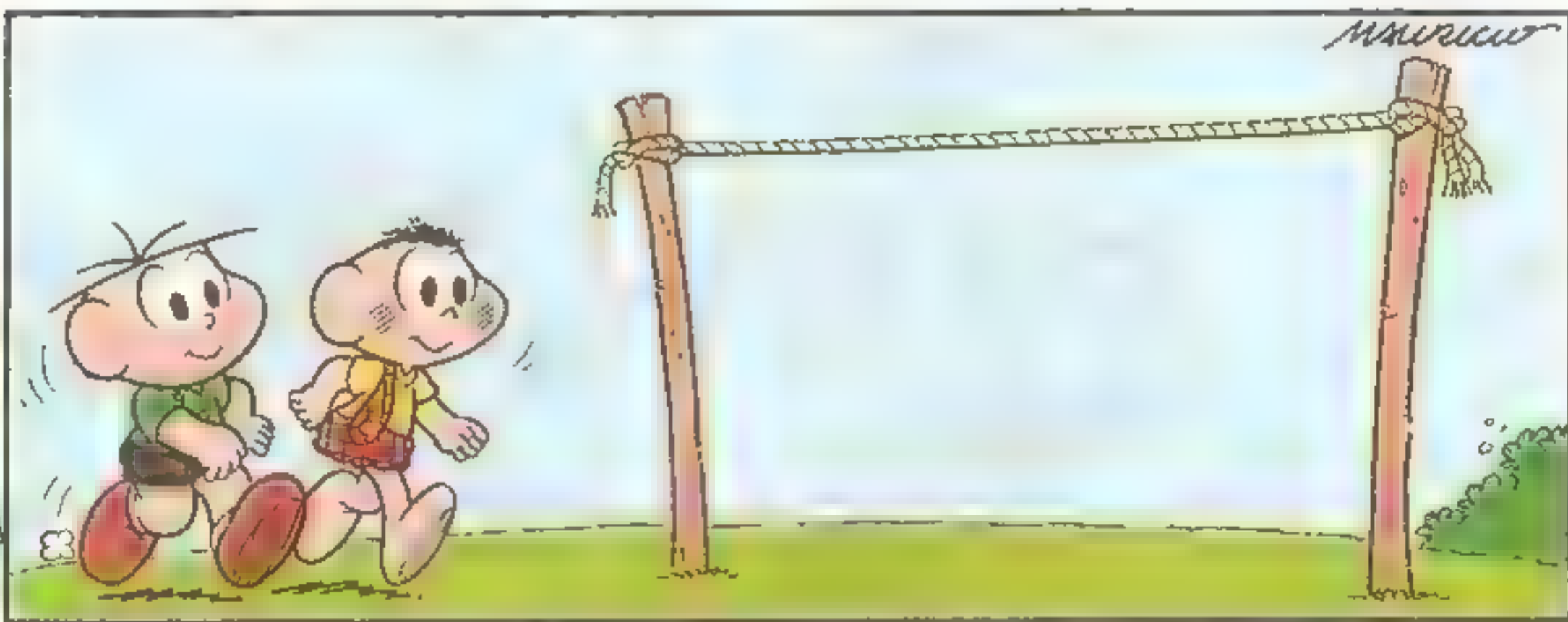
ME LARGA!

ESPERA
UM POUCO,
POXA!

TENHO UM OUTRO
BAILINHO PRA IR!
NÃO QUERO
DEIXAR A MINHA
NAMORADINHA!

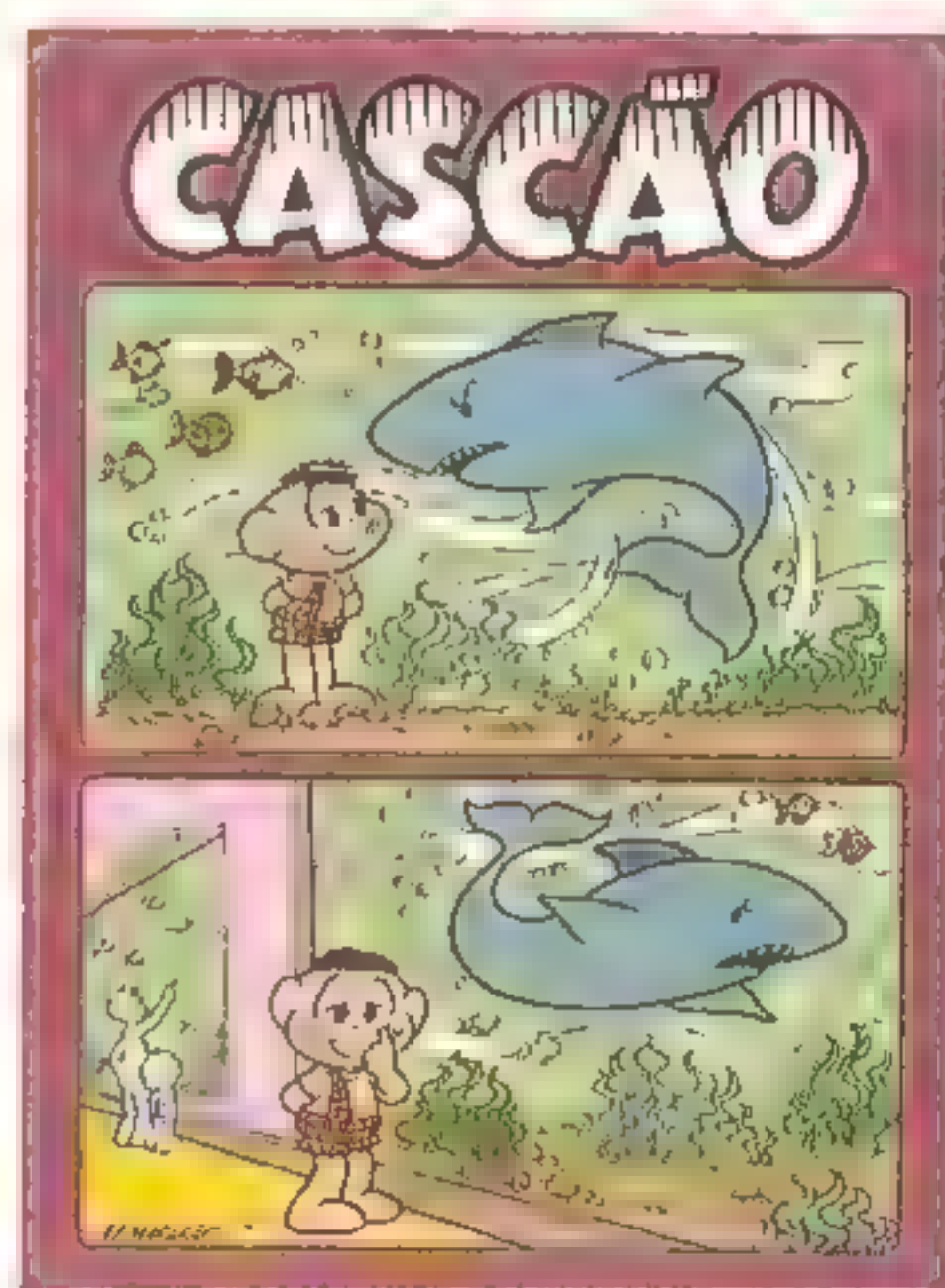
FIM

CAÇA

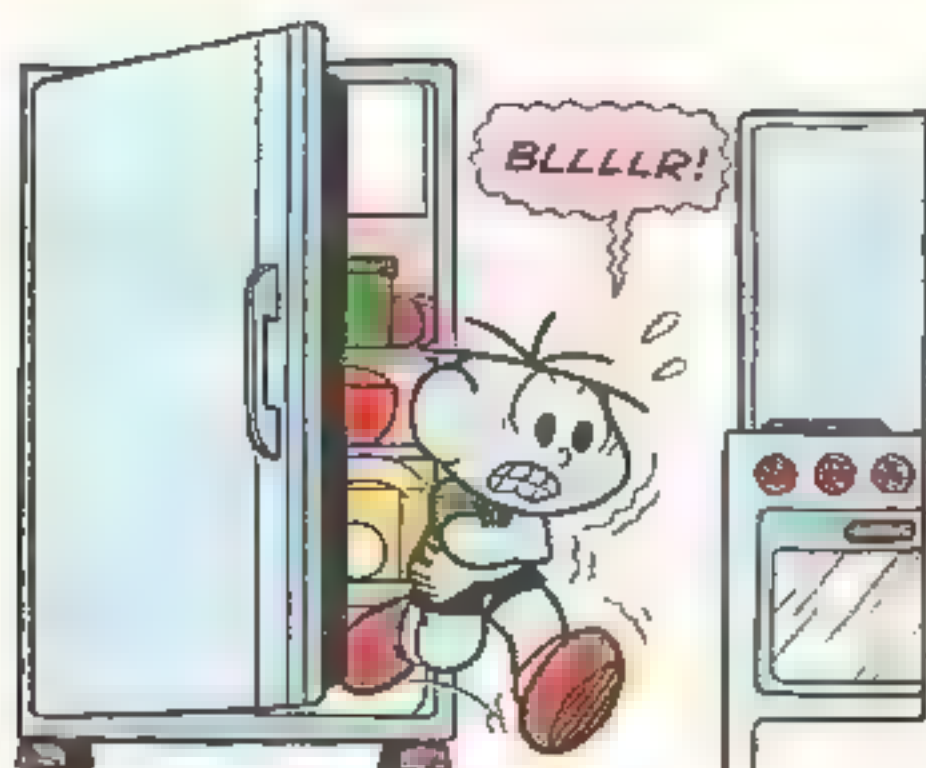


Arquivos

texto: Paulo Back



Reparou na capa desta edição? Na época da publicação original (março de 1983), era comum usar piadas em dois ou três quadros em vez de uma ilustração apenas.



Recheada de maus exemplos, como Mônica sendo puxada pela orelha, Cebolinha dentro da geladeira, Cascão levando safanão no bumbum e até se escondendo num forno ligado (!), *Entre a Cruz e a Caldeira*, hoje, deixaria qualquer patrulha do politicamente correto de cabelos em pé. Os tempos eram outros e, felizmente, a historinha continua sendo apenas uma historinha.



Pópi, o Cachorrinho Manhoso – O cocker spaniel Pópi, que contracenava com Bidu, foi uma homenagem a uma mascote que pertenceu a Alice Takeda. E ele só parou de aprontar quando sua dona veio buscá-lo. Sebastian, o outro cão que aparece, era da Mônica verdadeira, mas depois também acabou ficando com a Alice, algo não contado aqui.

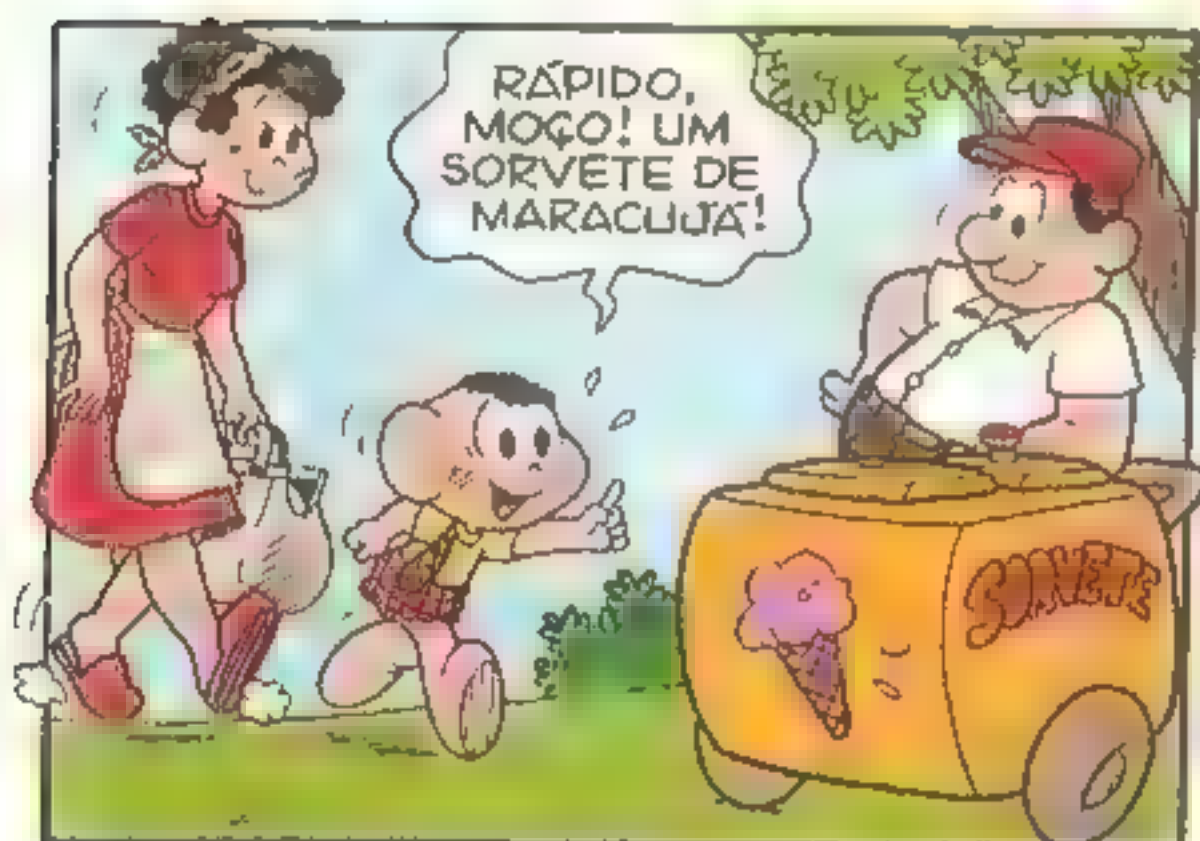
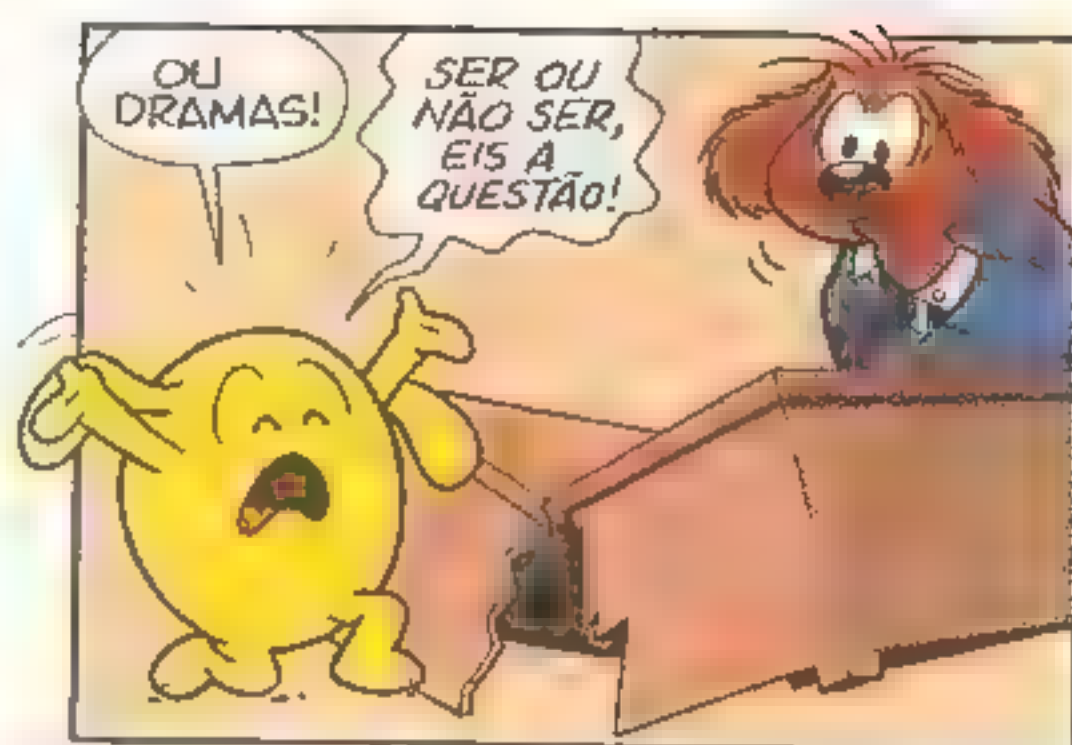
• Não era só o Lobi e o Frank que mudavam de estilo nas histórias. Em *Idas e Voltas do Zeca*, Dona Morte aparece diferente, sem os risquinhos no rosto e os olhos esbugalhados. O visual era tão mais sério, que algum desavisado poderia chamá-la de “Senhor Morte”. Dona Cegonha também dá as caras, só que com outra cor. Mas ao menos o setor de reencarnações já estava sob sua supervisão.



• Nos anos 80, vários personagens secundários começaram a ter destaque. Pela personalidade, por realmente merecerem ou por simpatia de algum roteirista. Em *O Que os Olhos Não Vêem o Coração não Sente*, Humberto, Jeremias e Zé Luís contracenam com o

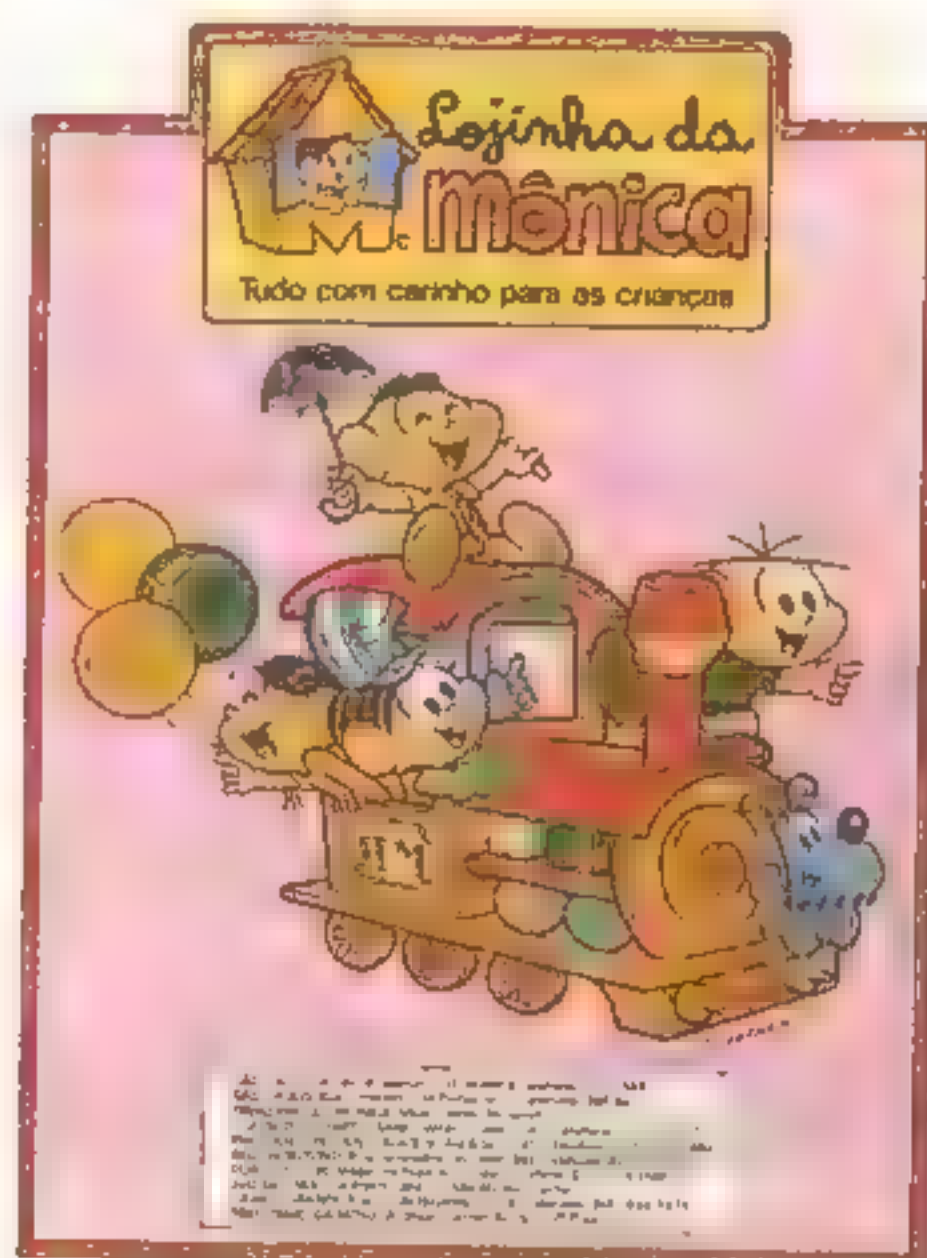
Cascão e dividem a cena com o mesmo peso.

Por falar em secundários, Bugu começava a colocar as patinhas de fora e sair do universo da metalinguagem do Bidu, para viver sátiras se comportando como gente, como se vê em *Uma Vaga Pro Cinema*. Apesar de raramente se dar bem, foi o apogeu do cachorro amarelo-ovo. Bom, isso se ele for mesmo um cão...



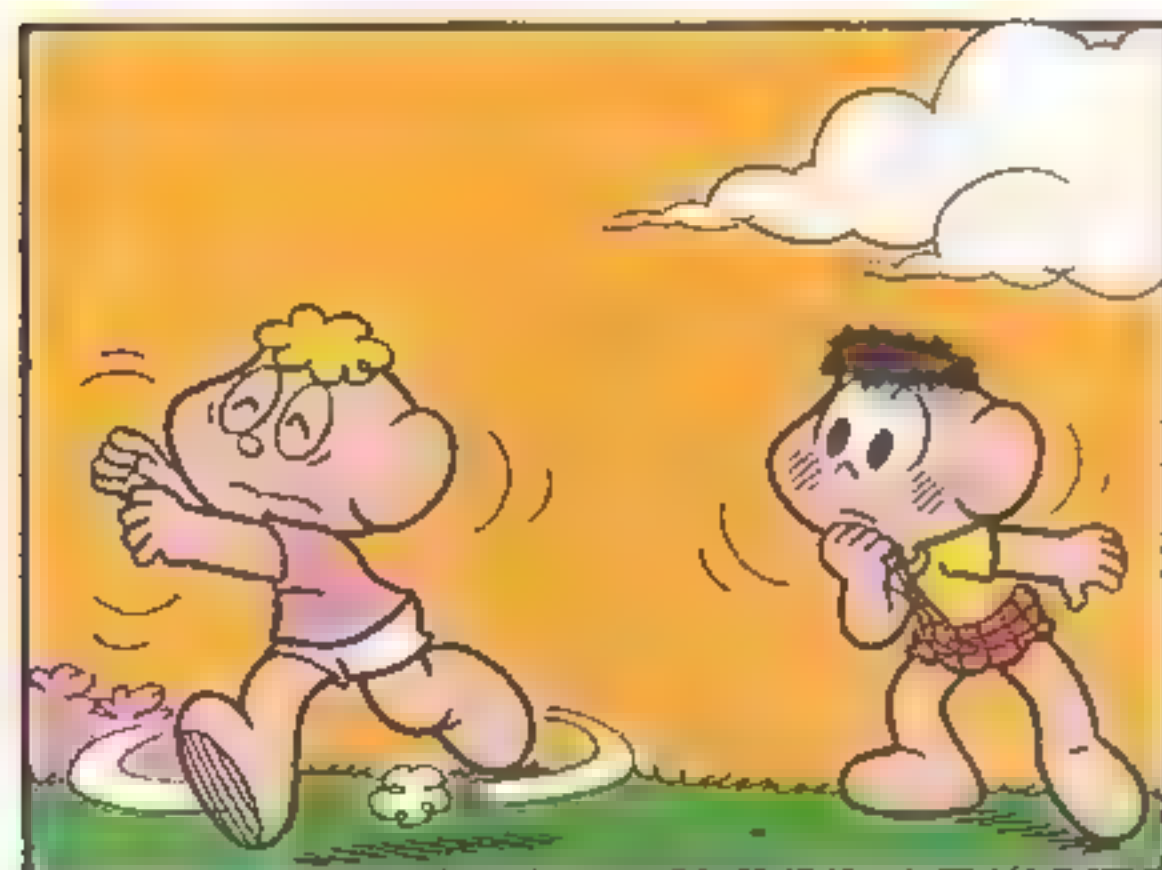
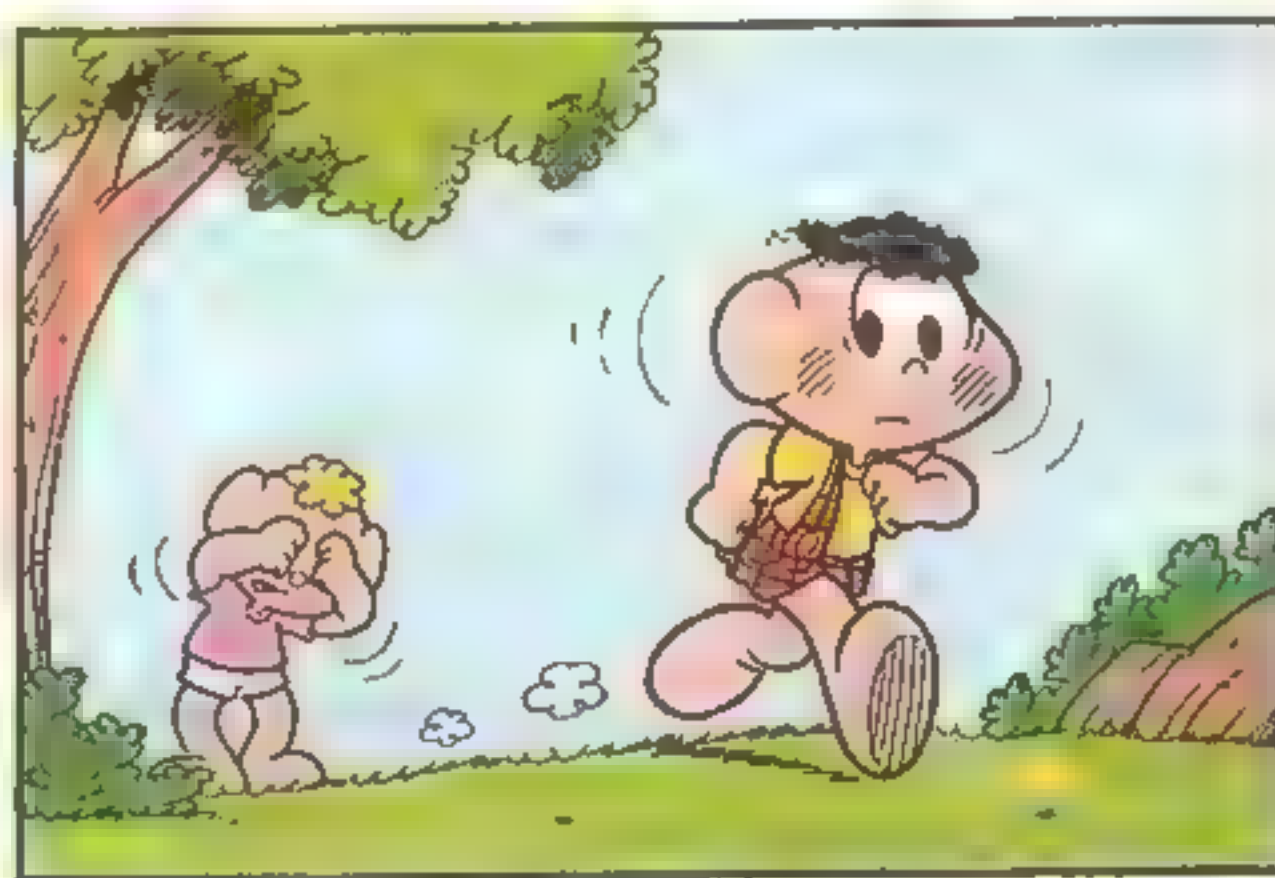
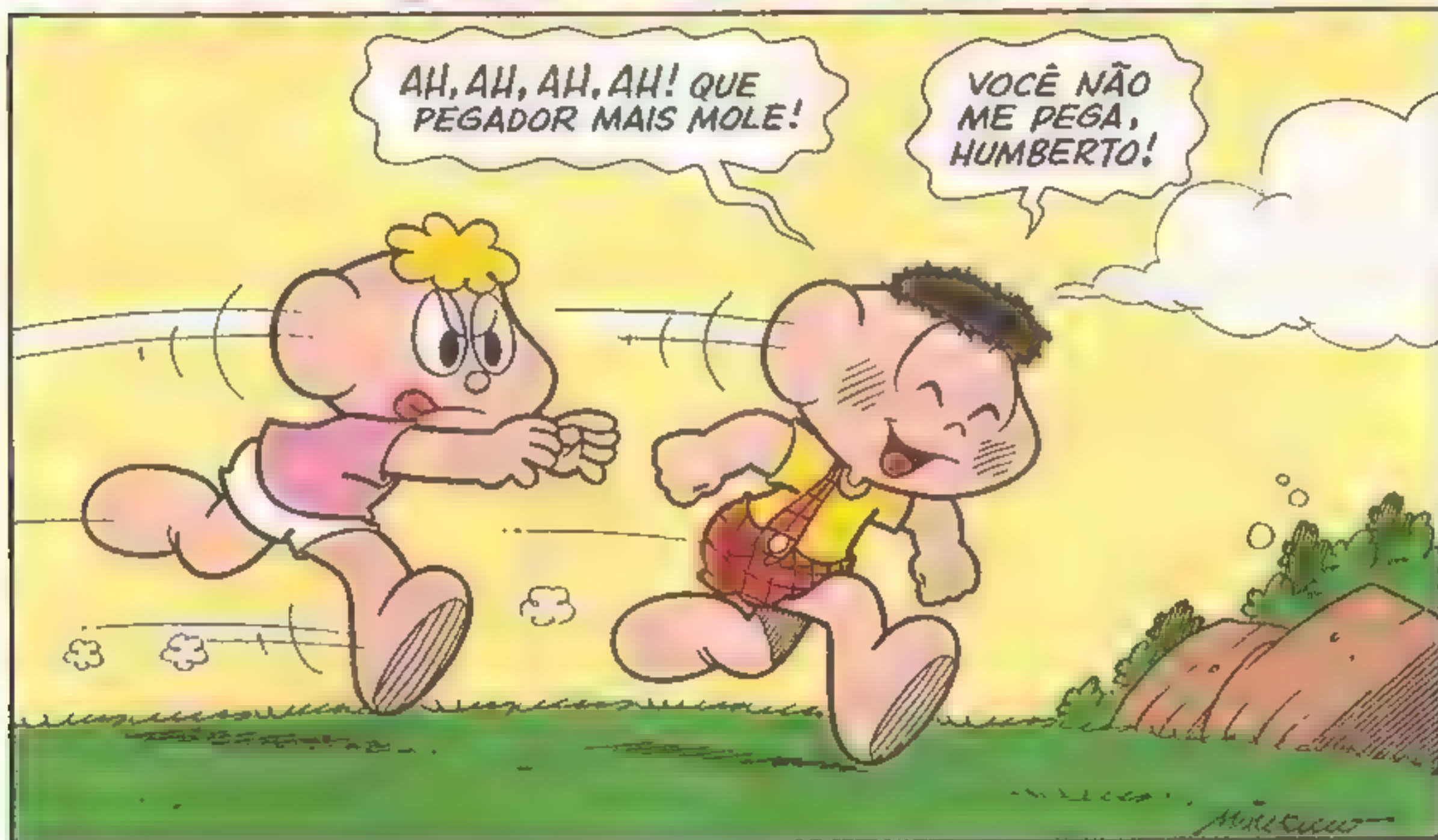
gente. Por um Sorvete – Até o Cascão tem seus planos infalíveis. Mas como seu “professor” foi o Cebolinha, claro que eles não dão certo. Mesmo quando o objetivo é apenas conseguir um sorvete. Repare que Dona Lurdinha volta a aparecer com sujeirinhas no rosto. Mas isso logo teria um fim.

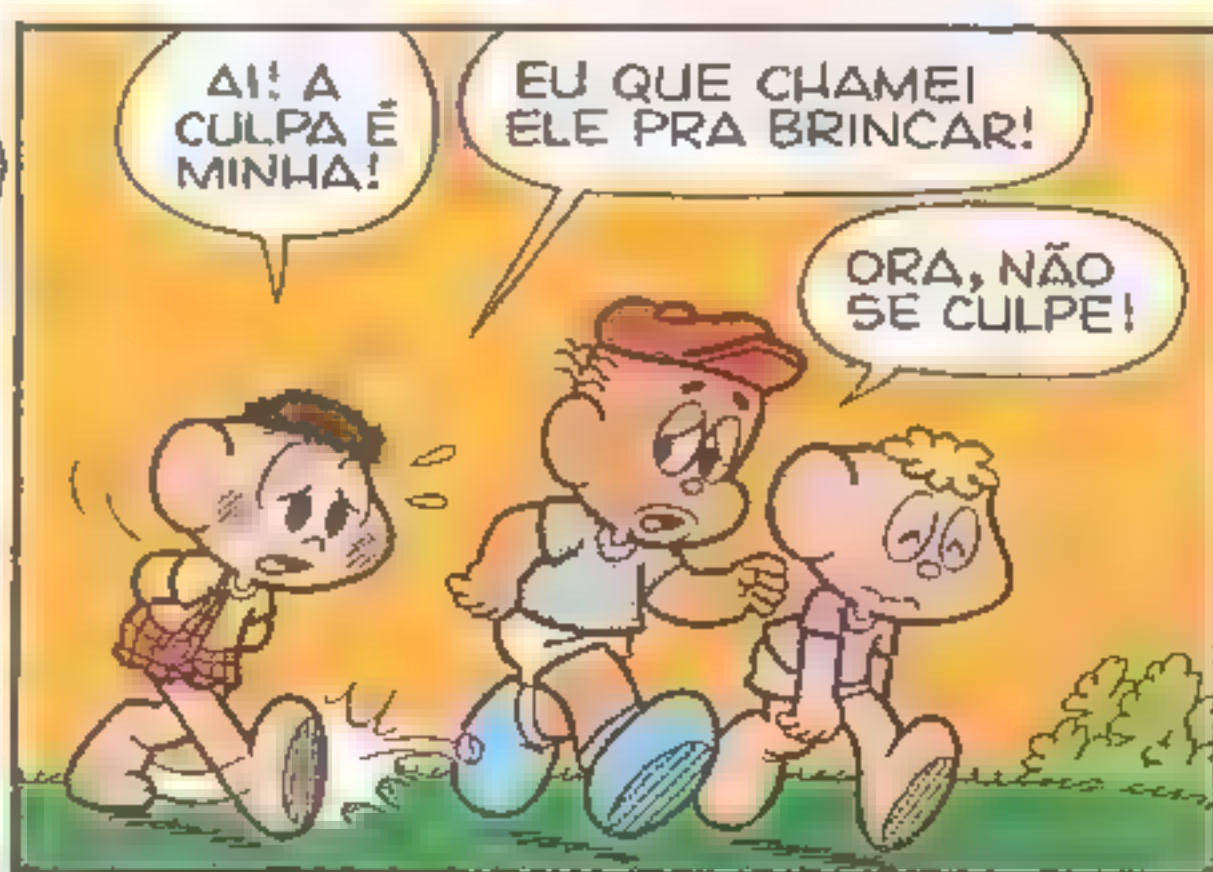
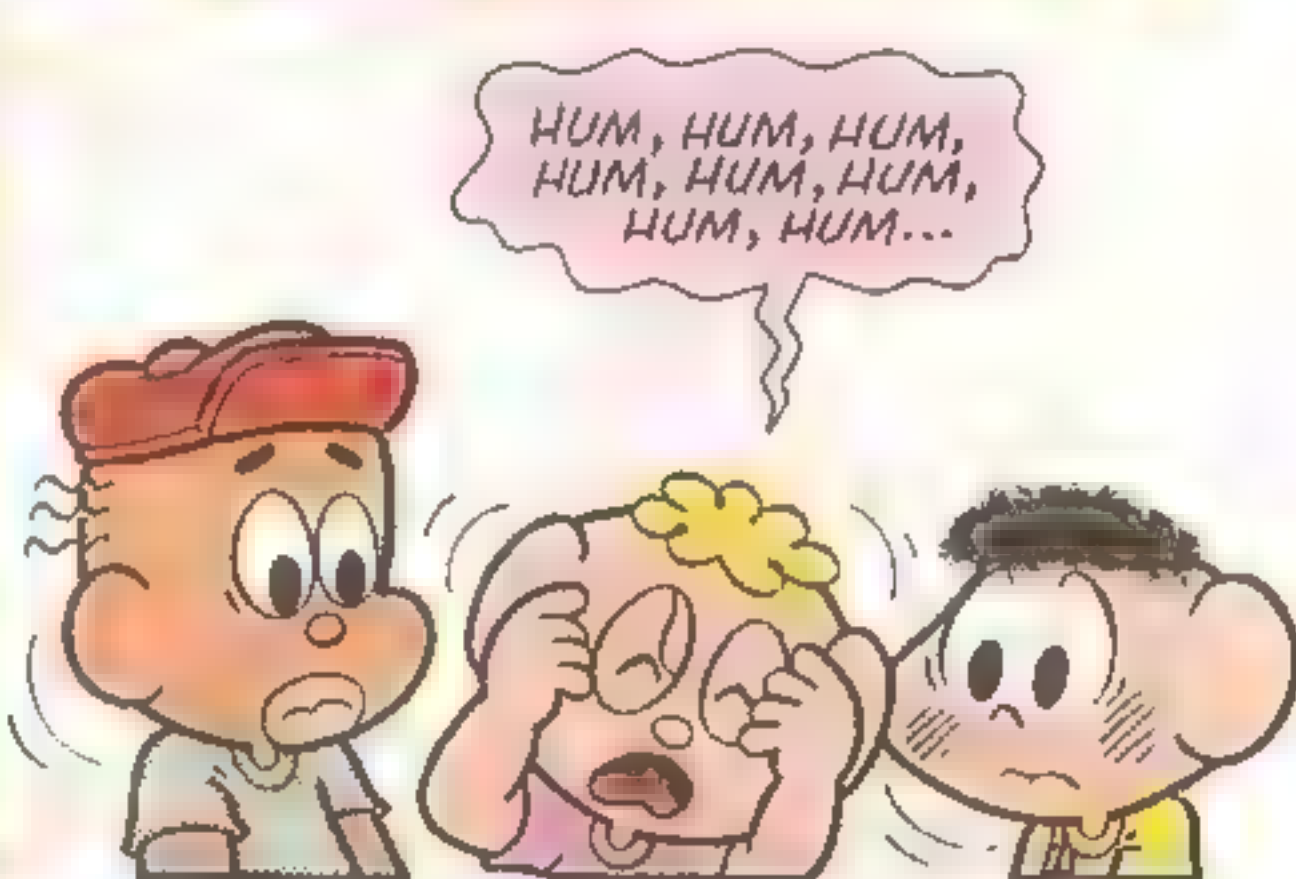
Nesta edição e em *Chico Bento 15*, houve apenas uma página publicitária ligada aos personagens, a da Lojinha da Mônica, que na época tinha dez unidades pelo Brasil.

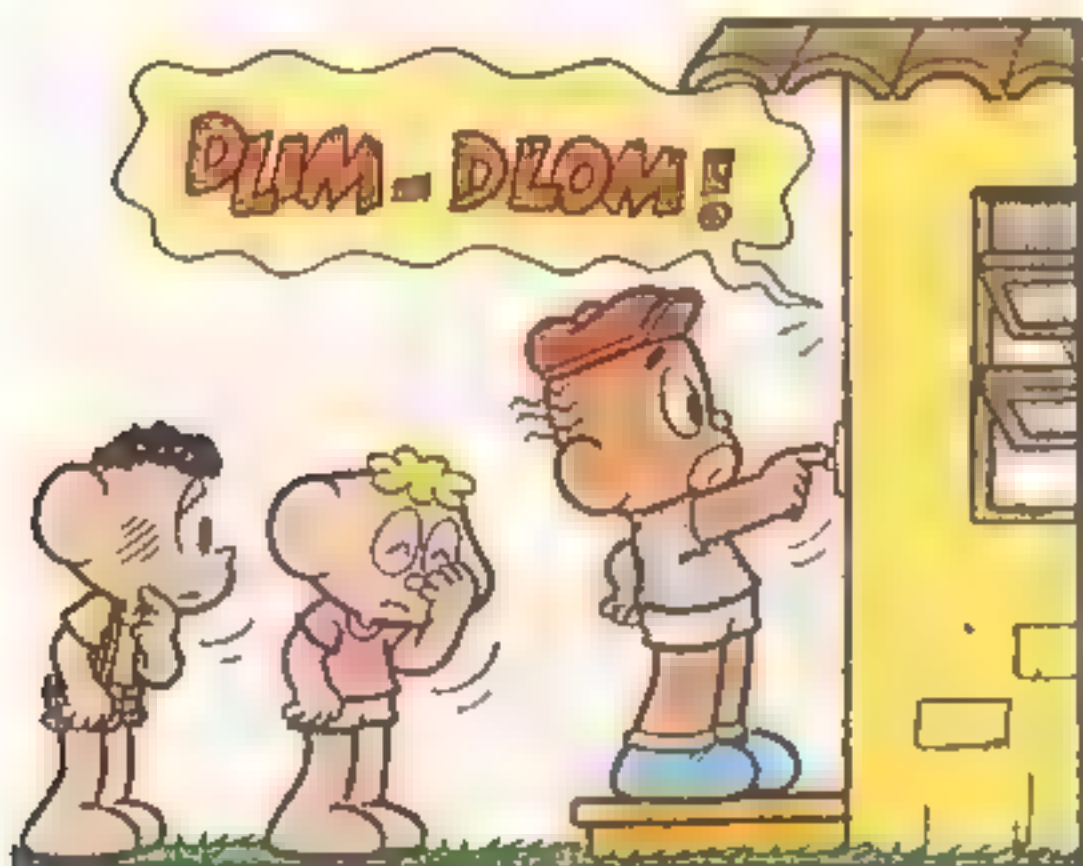
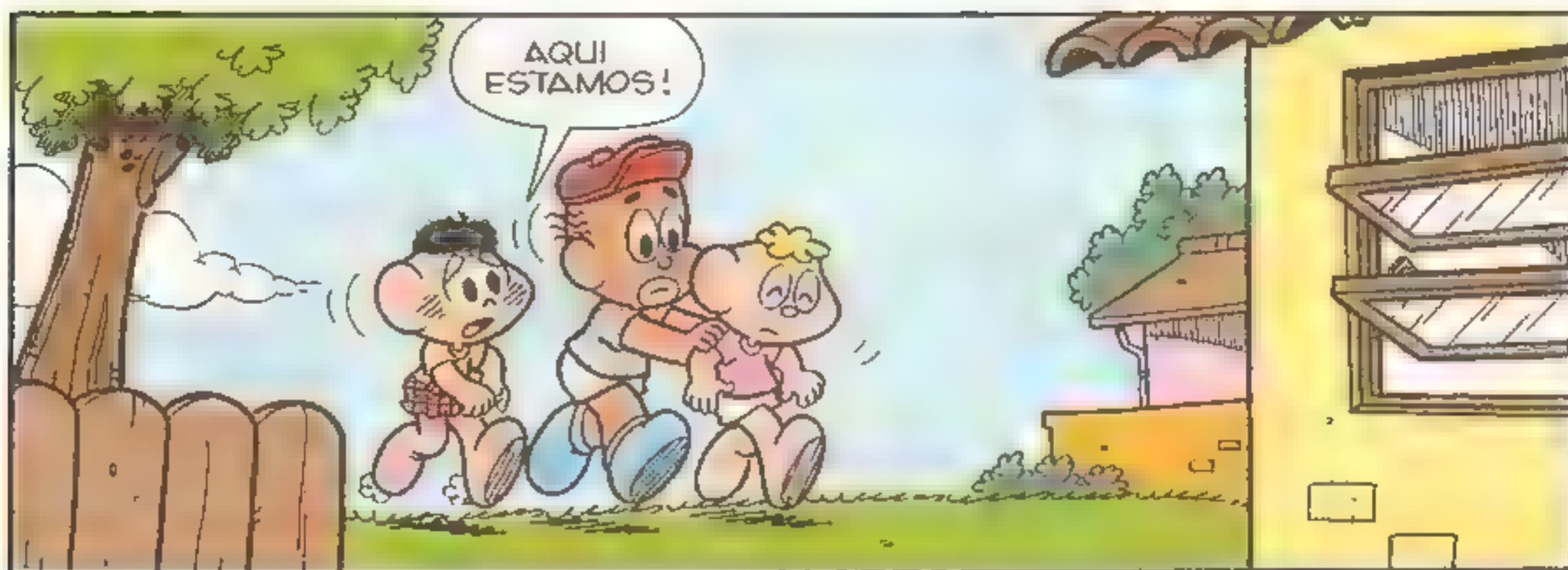


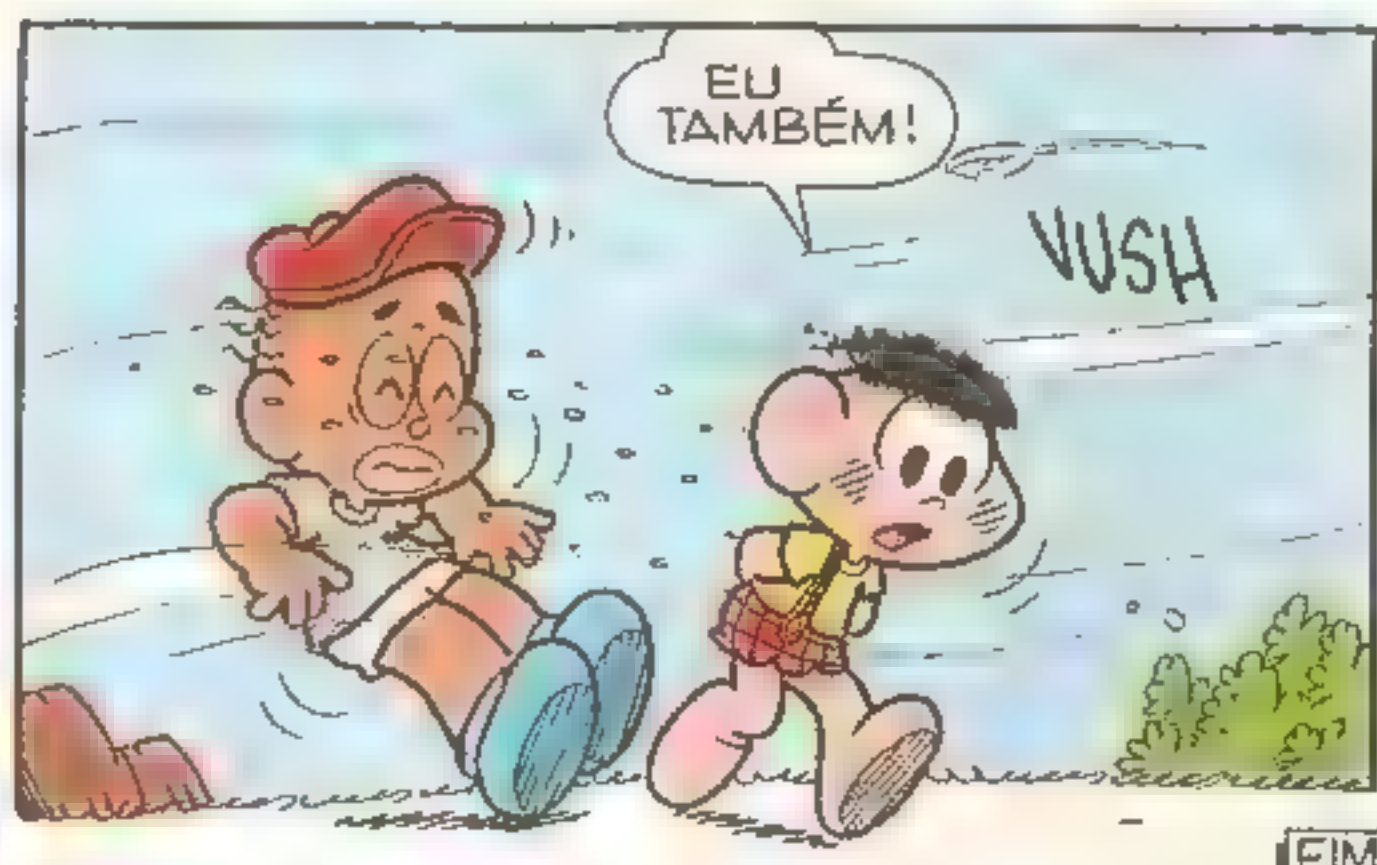
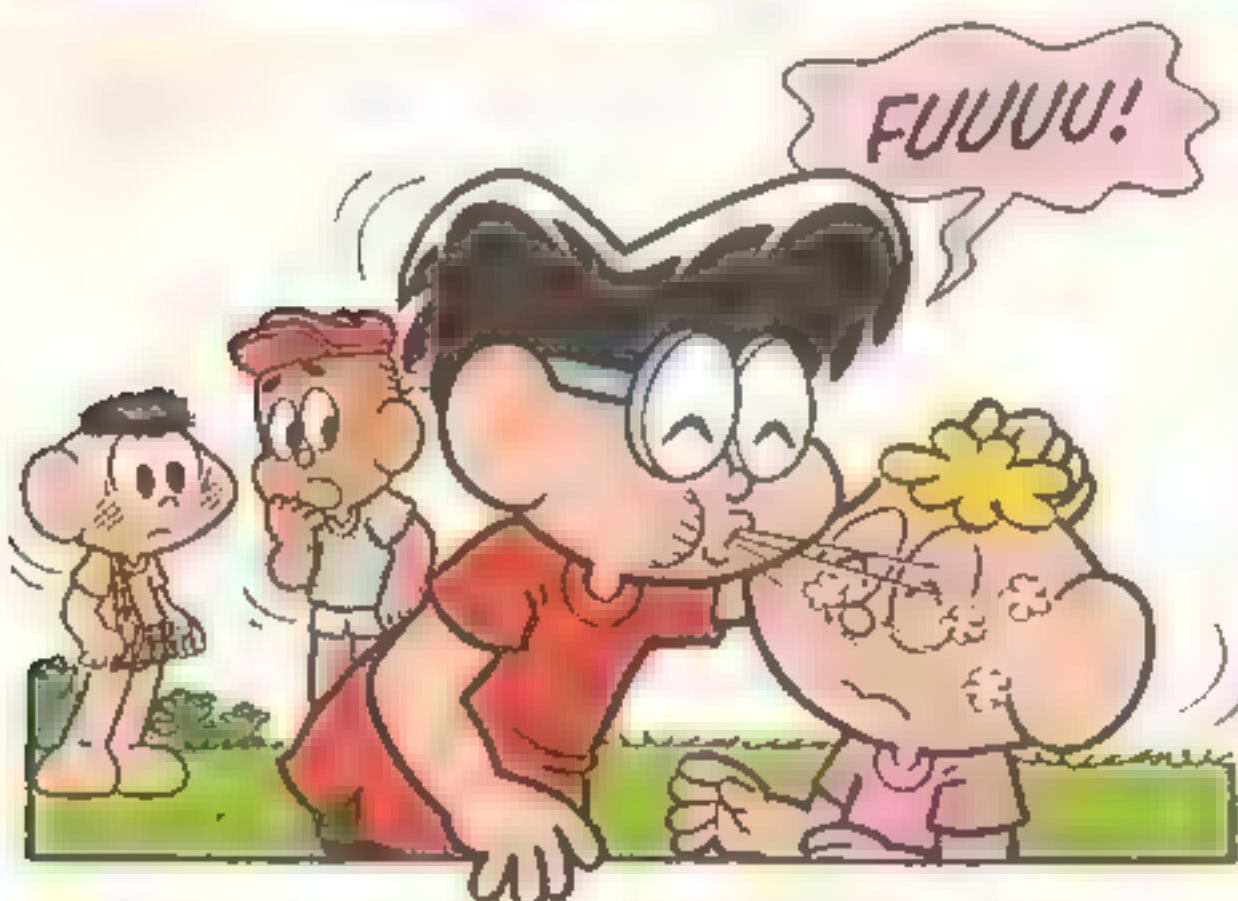
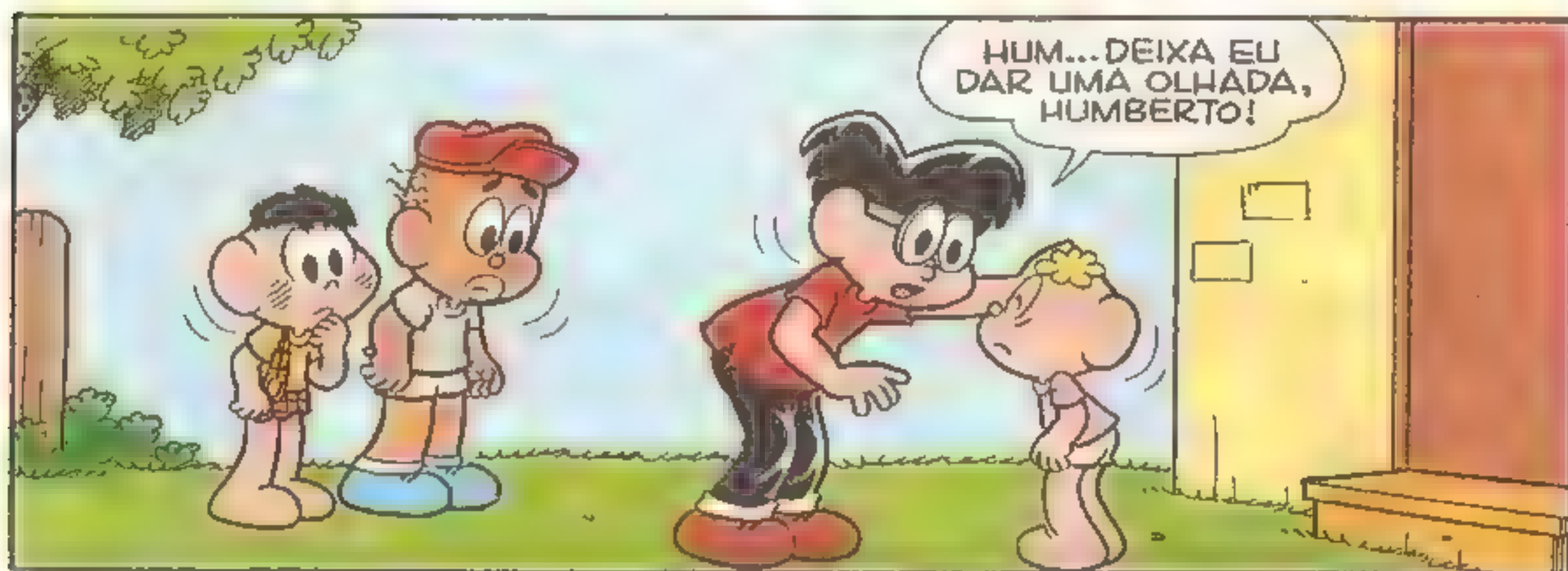
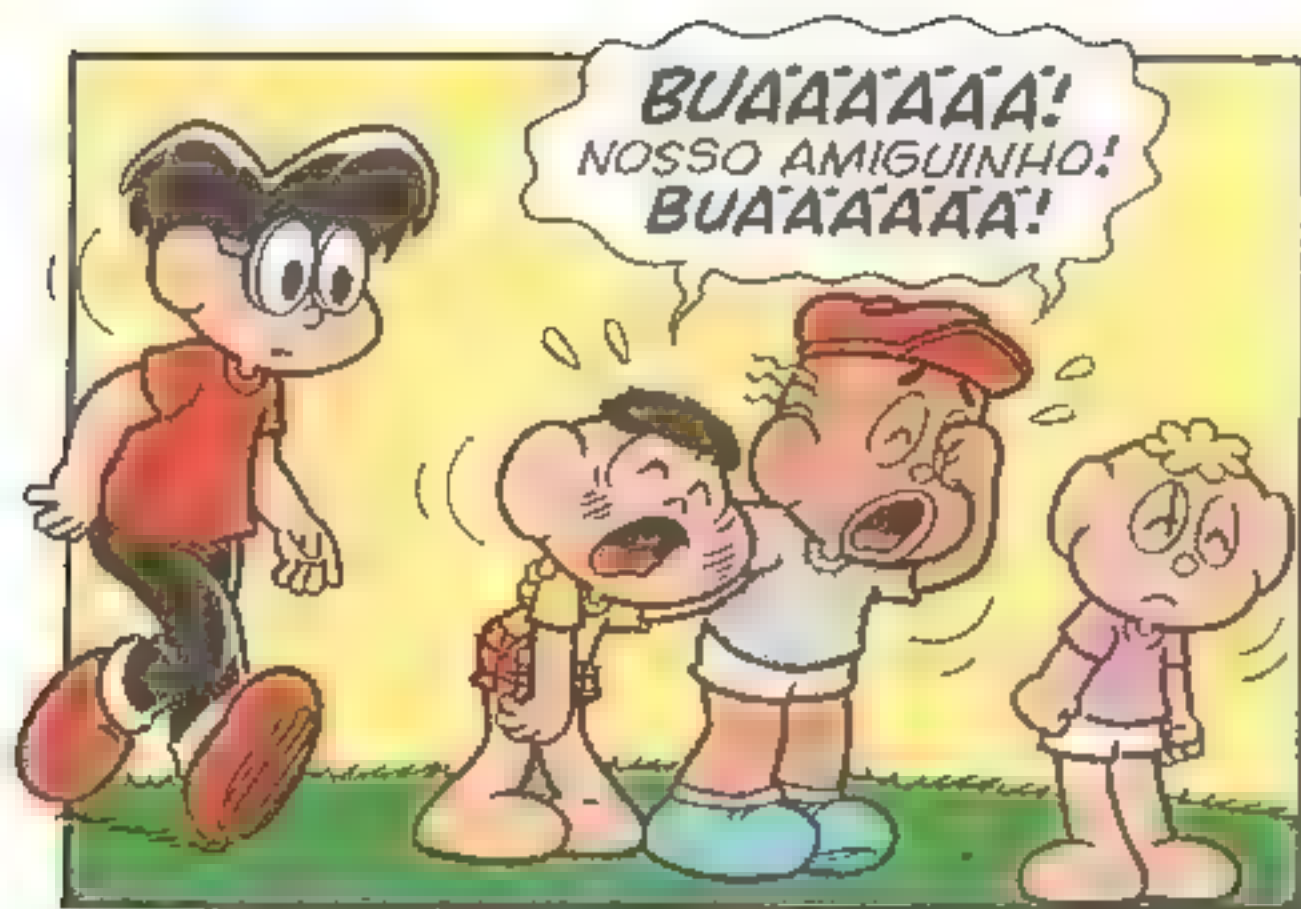
O QUE OS OLHOS NÃO VÊEM O CORAÇÃO NÃO SENTE!

CASCÃO



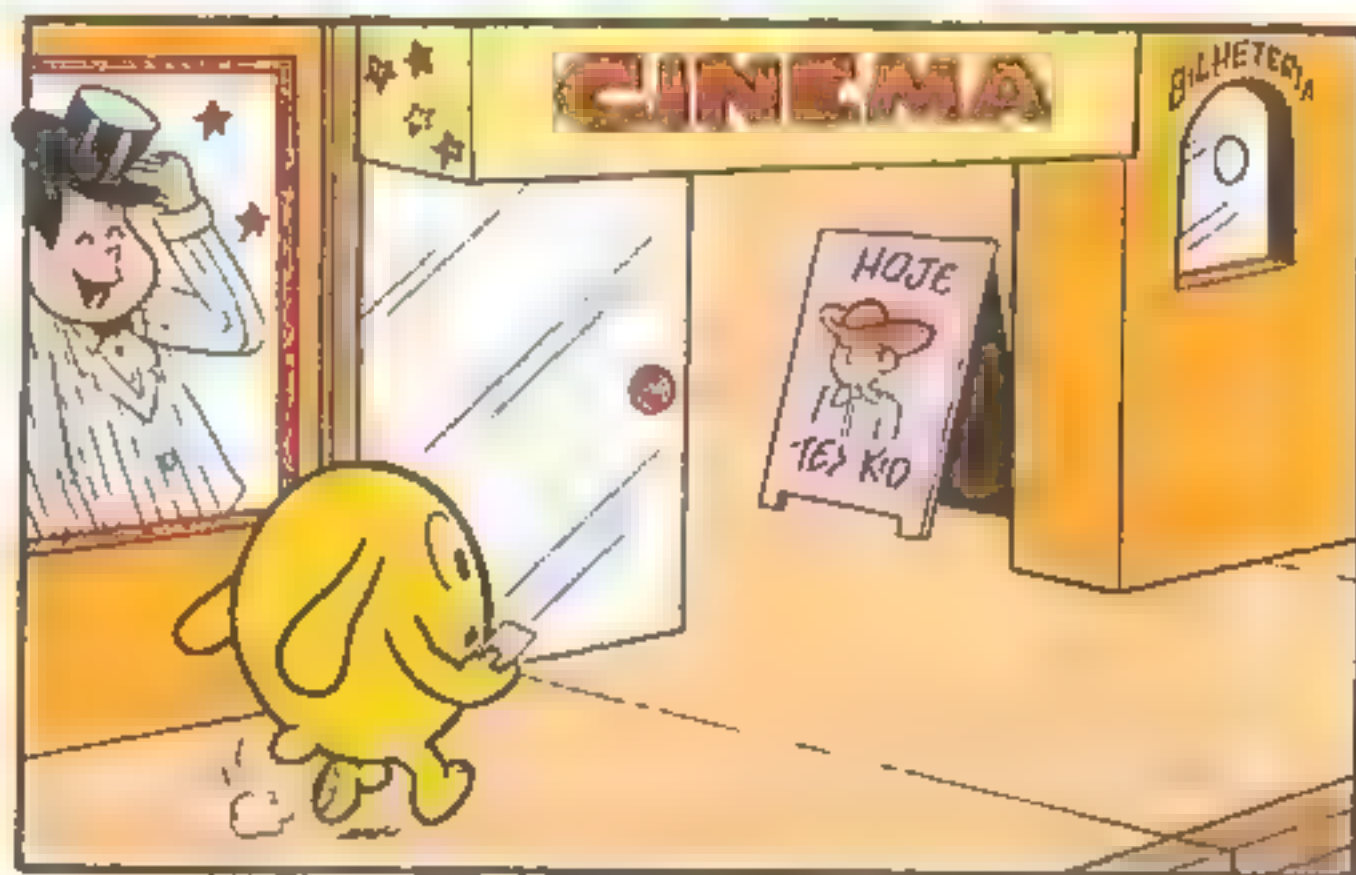
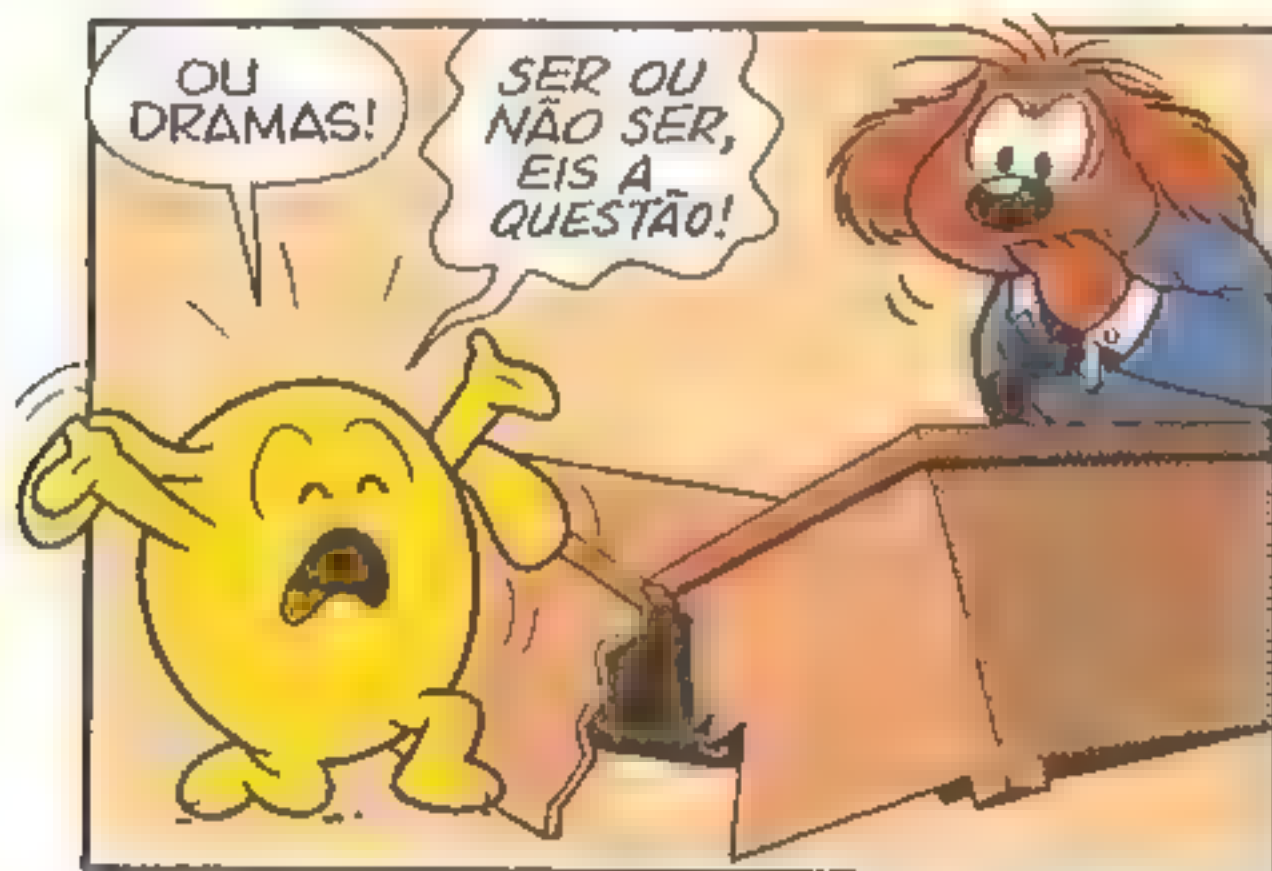
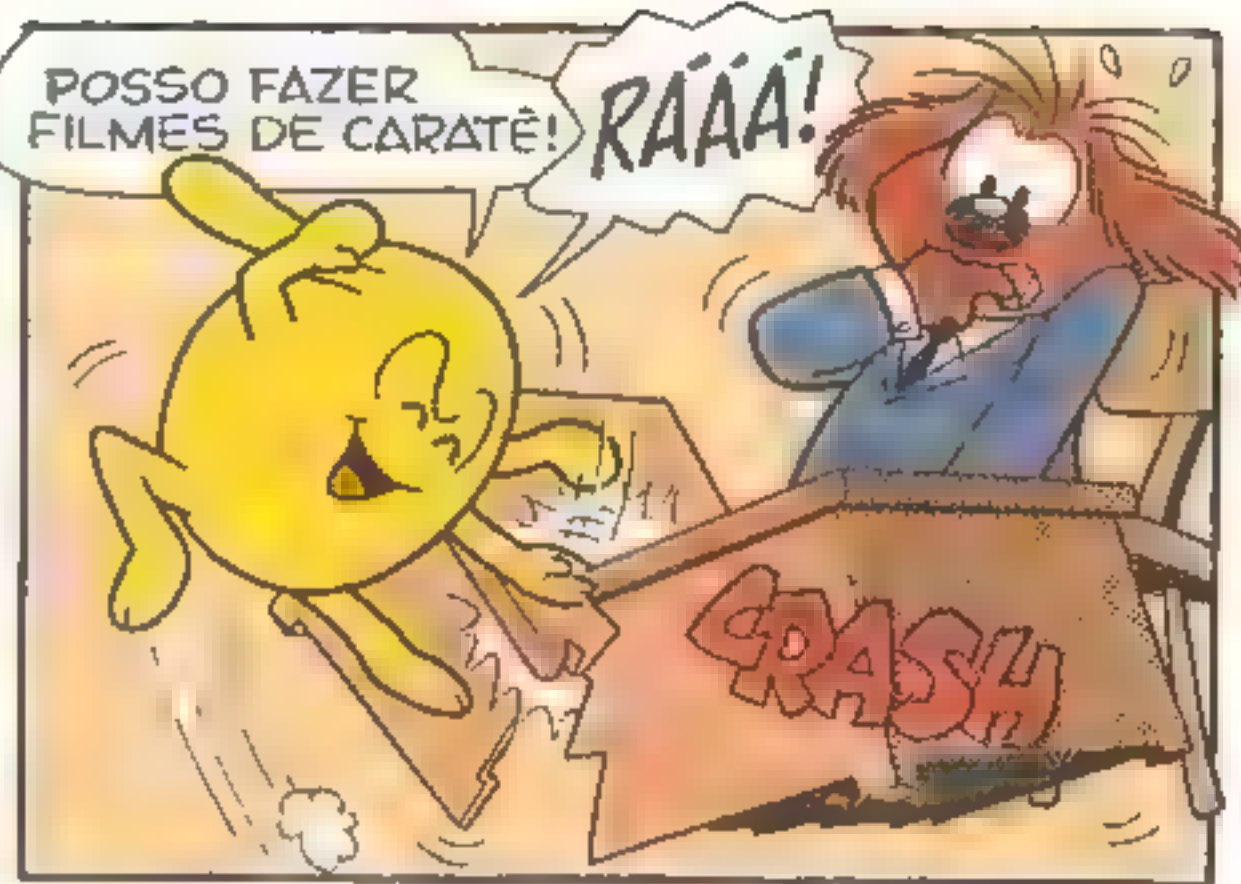
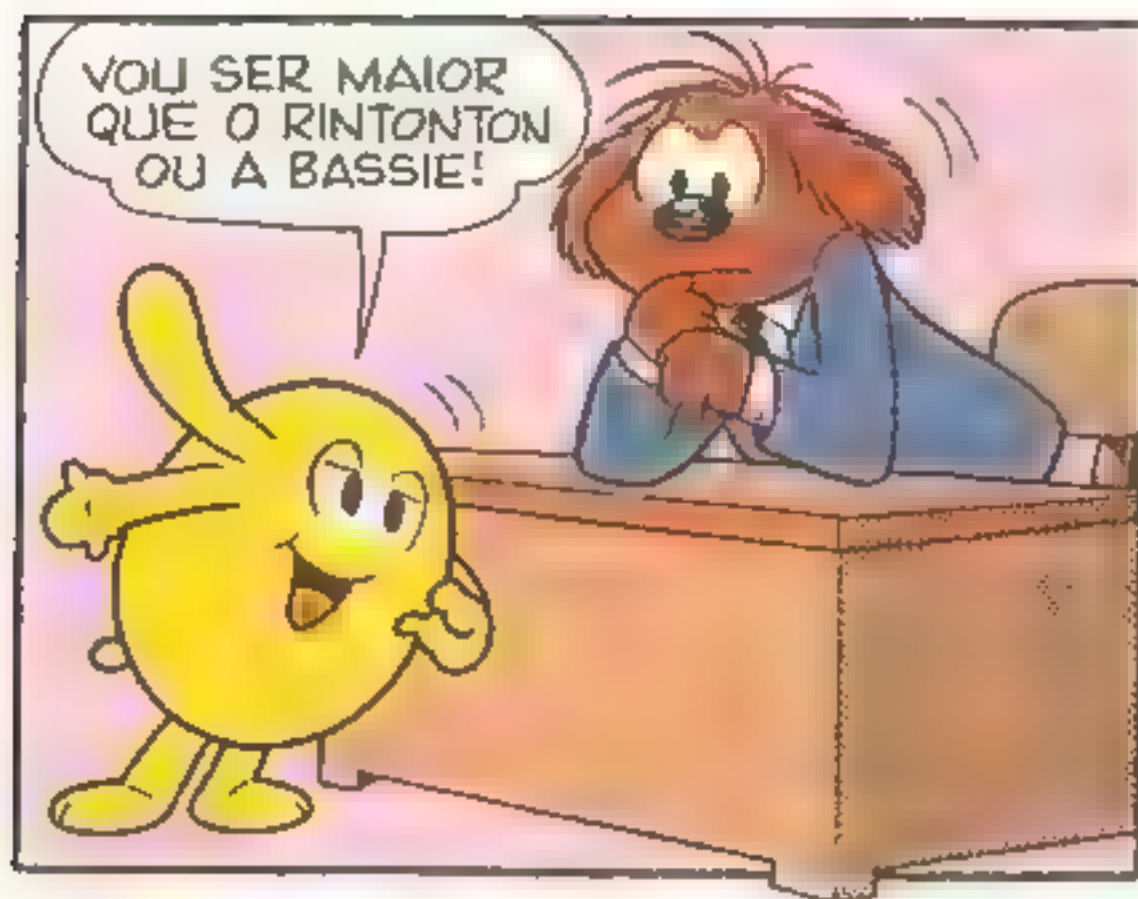




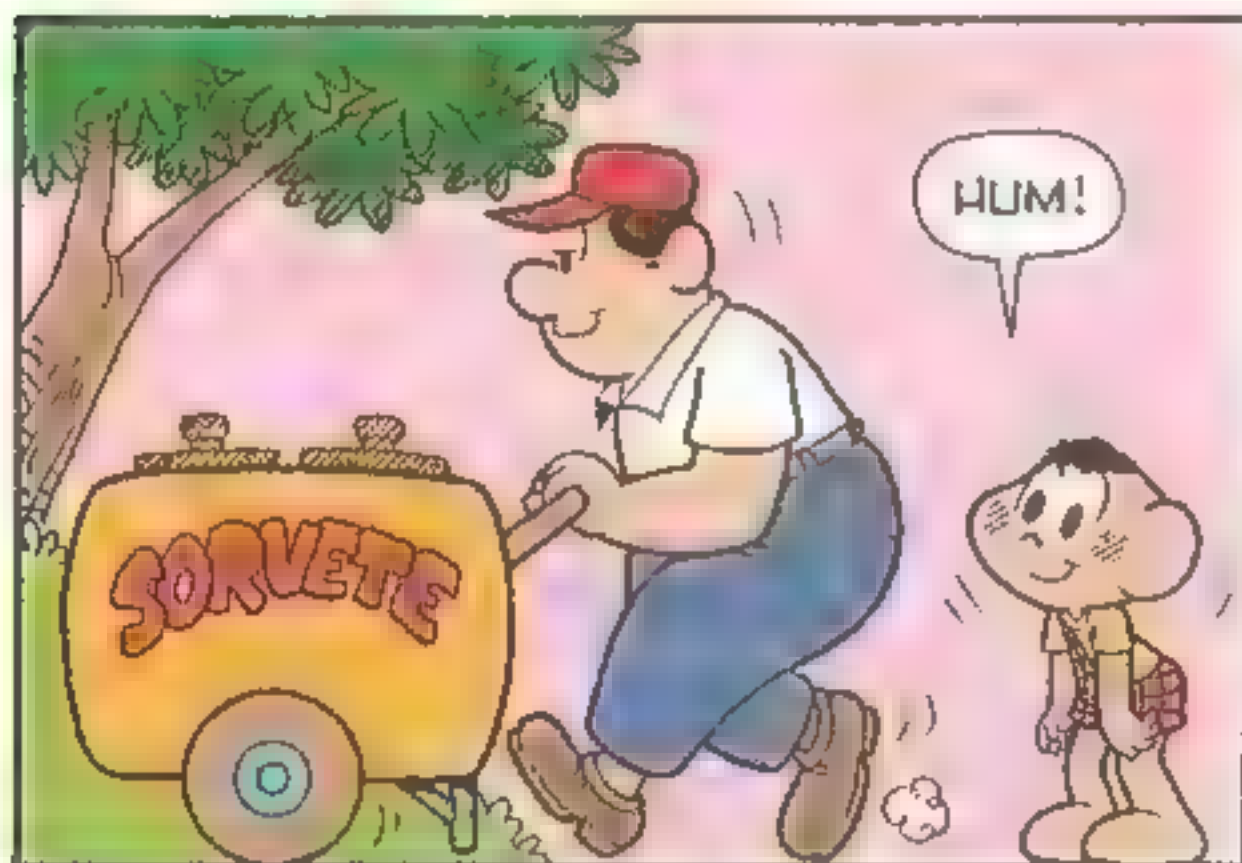
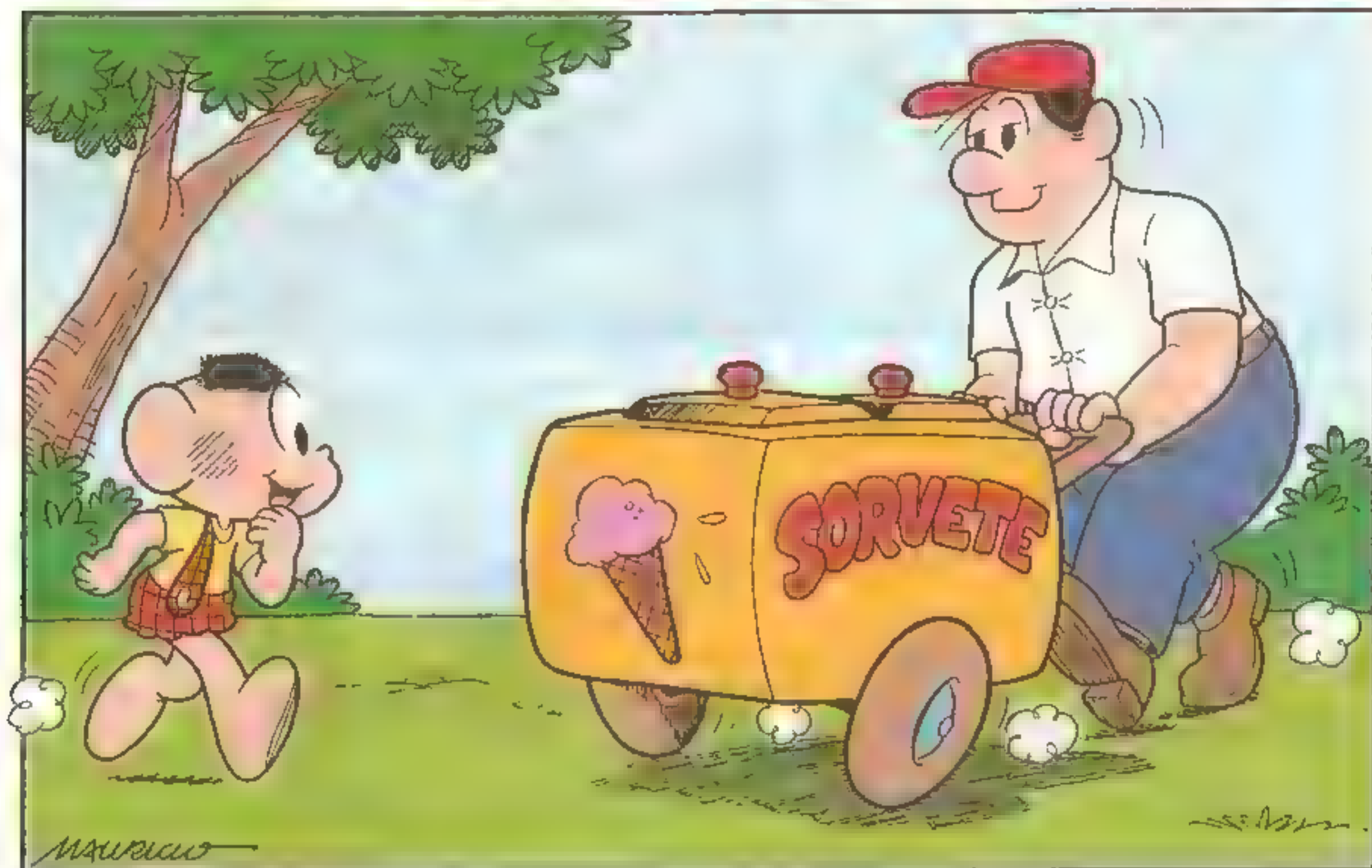


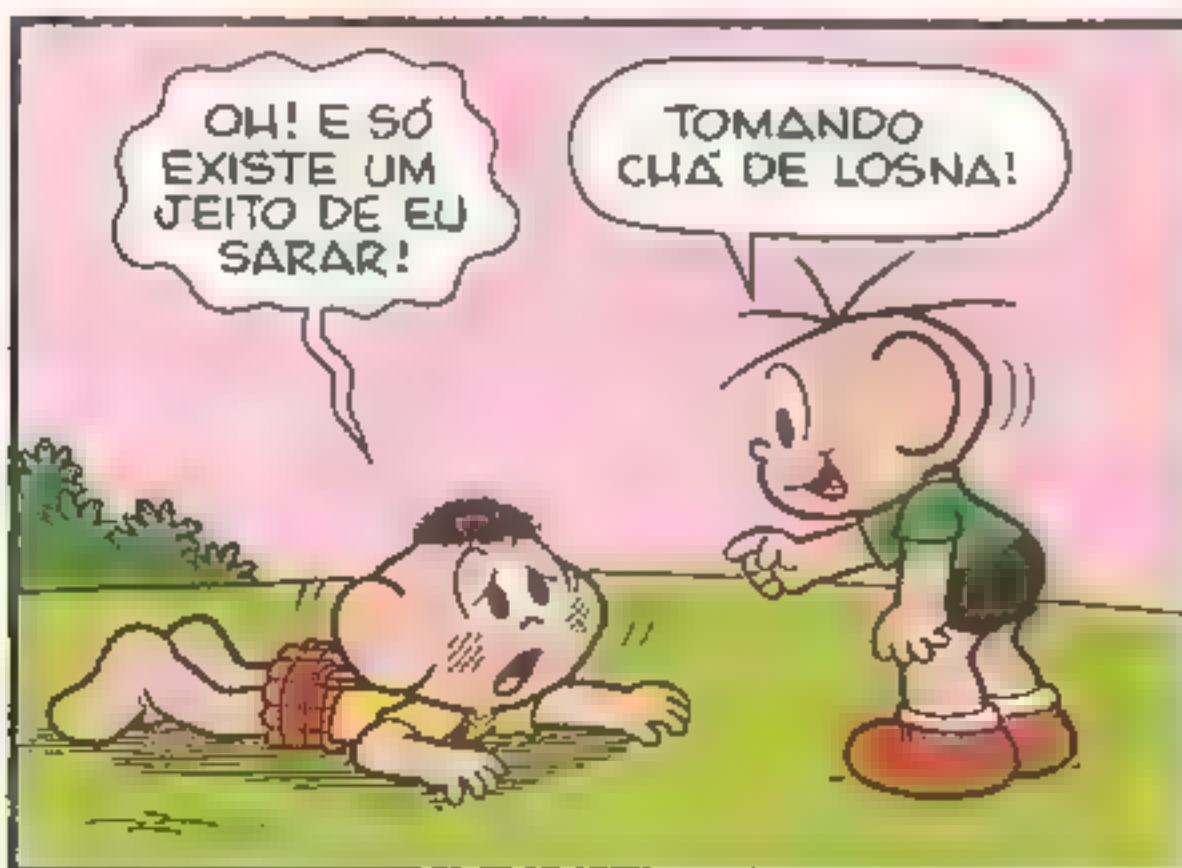
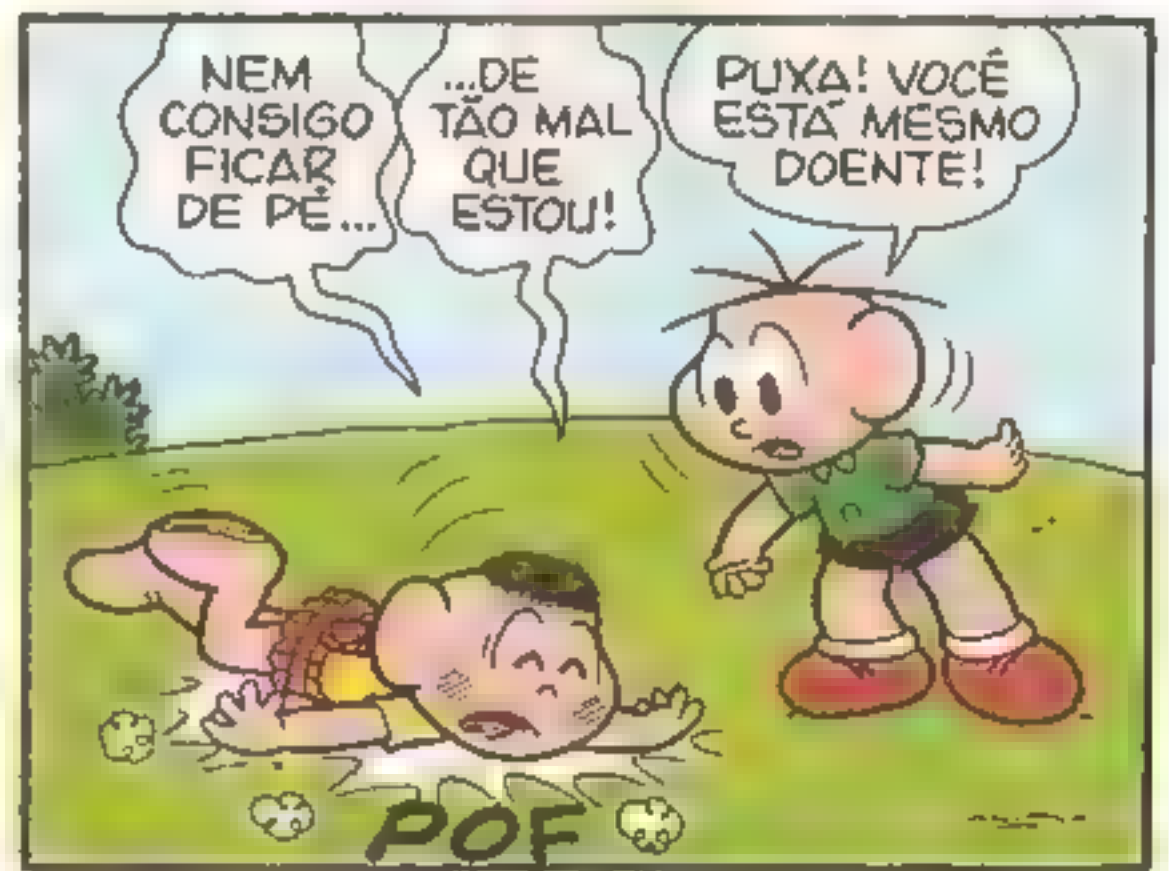
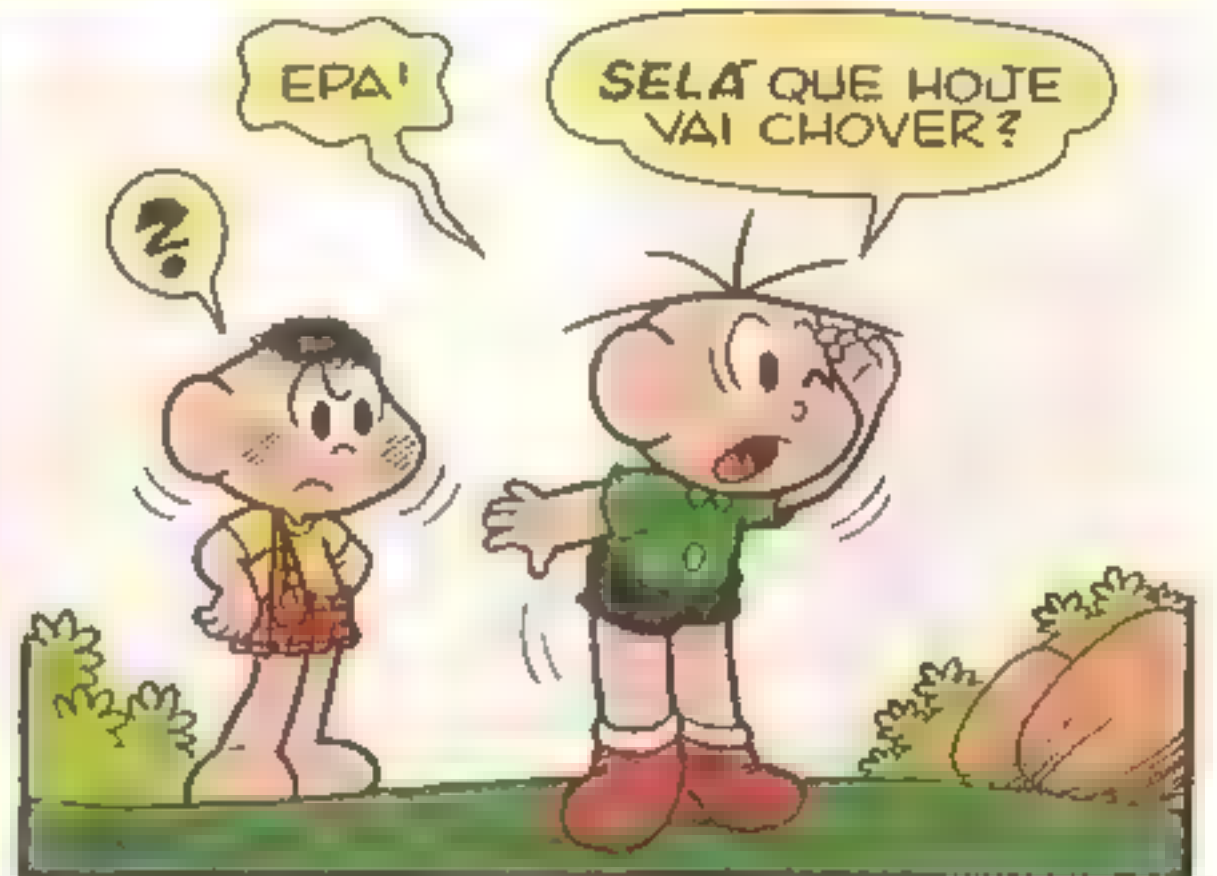
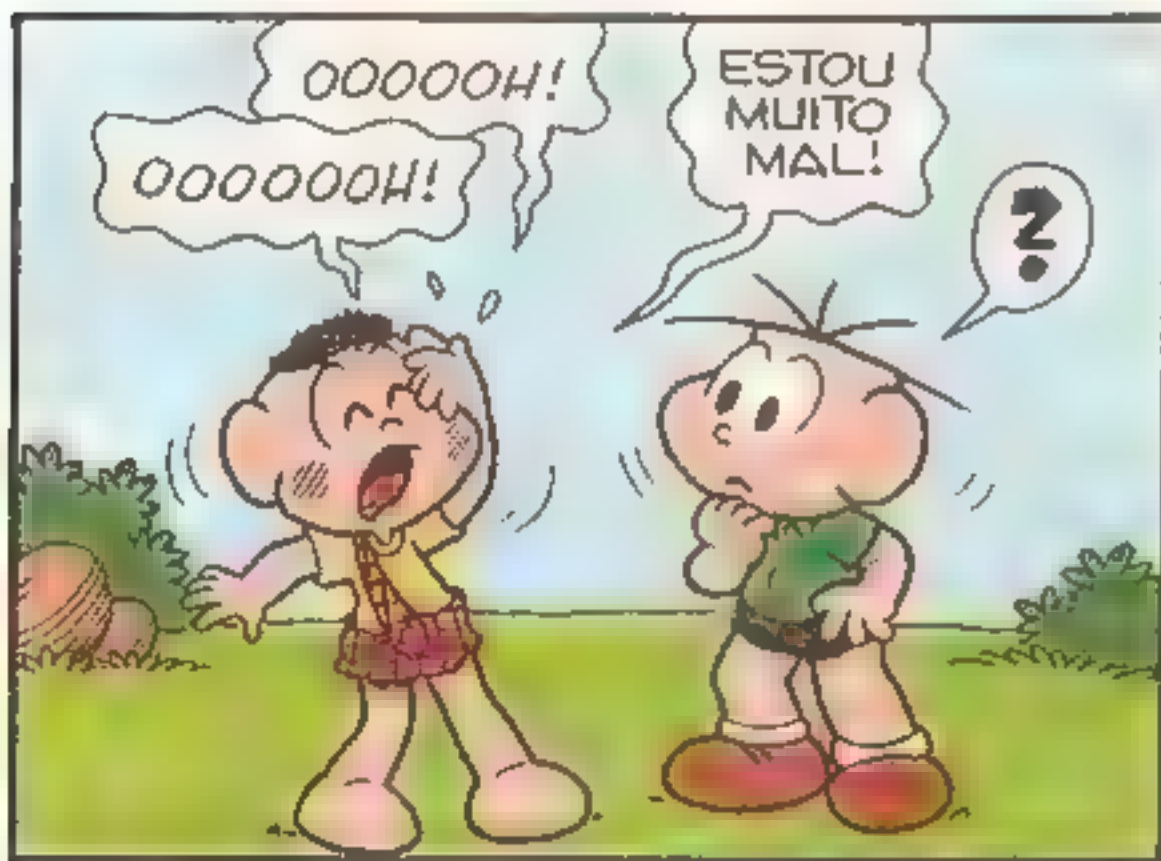
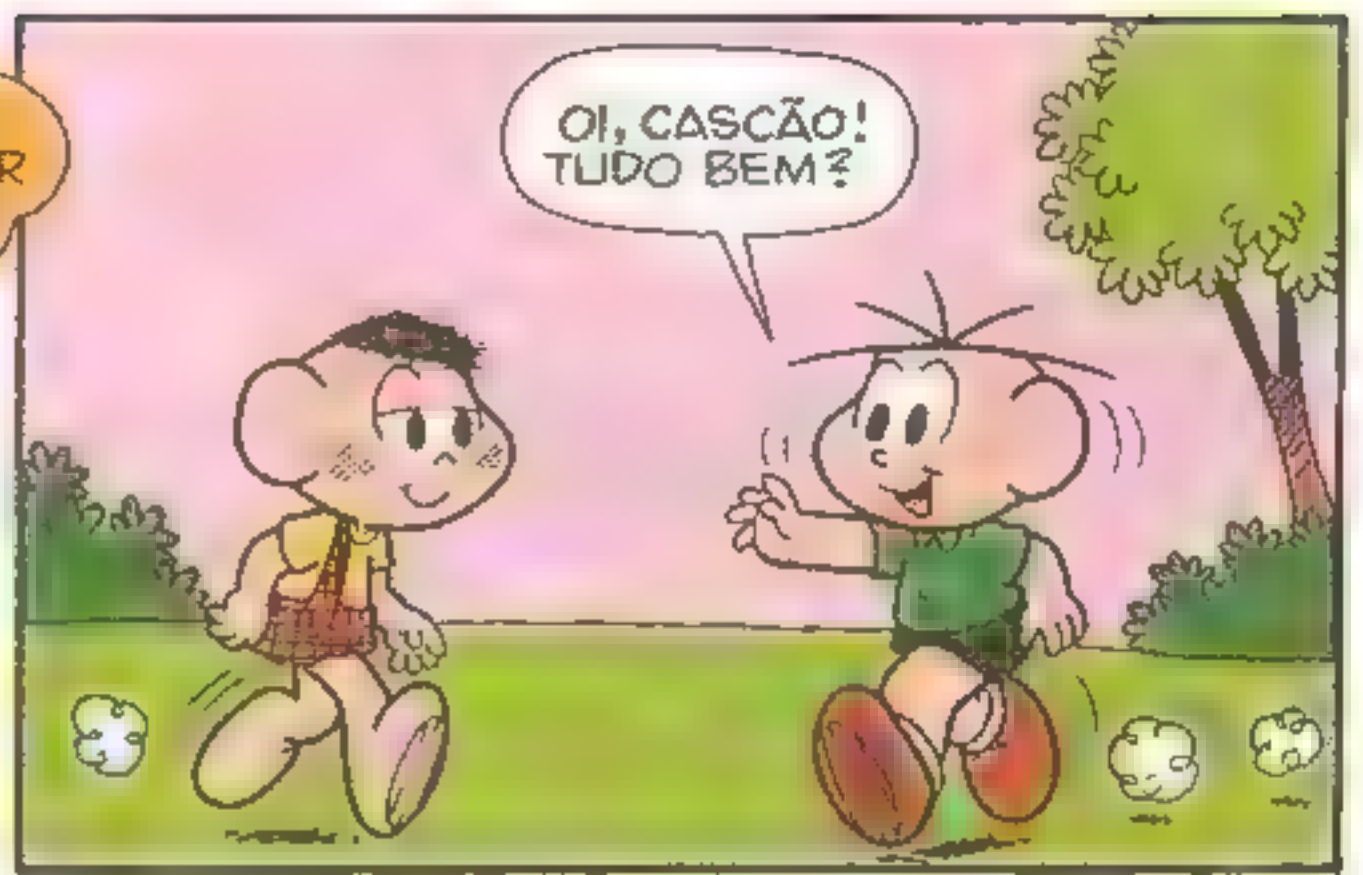
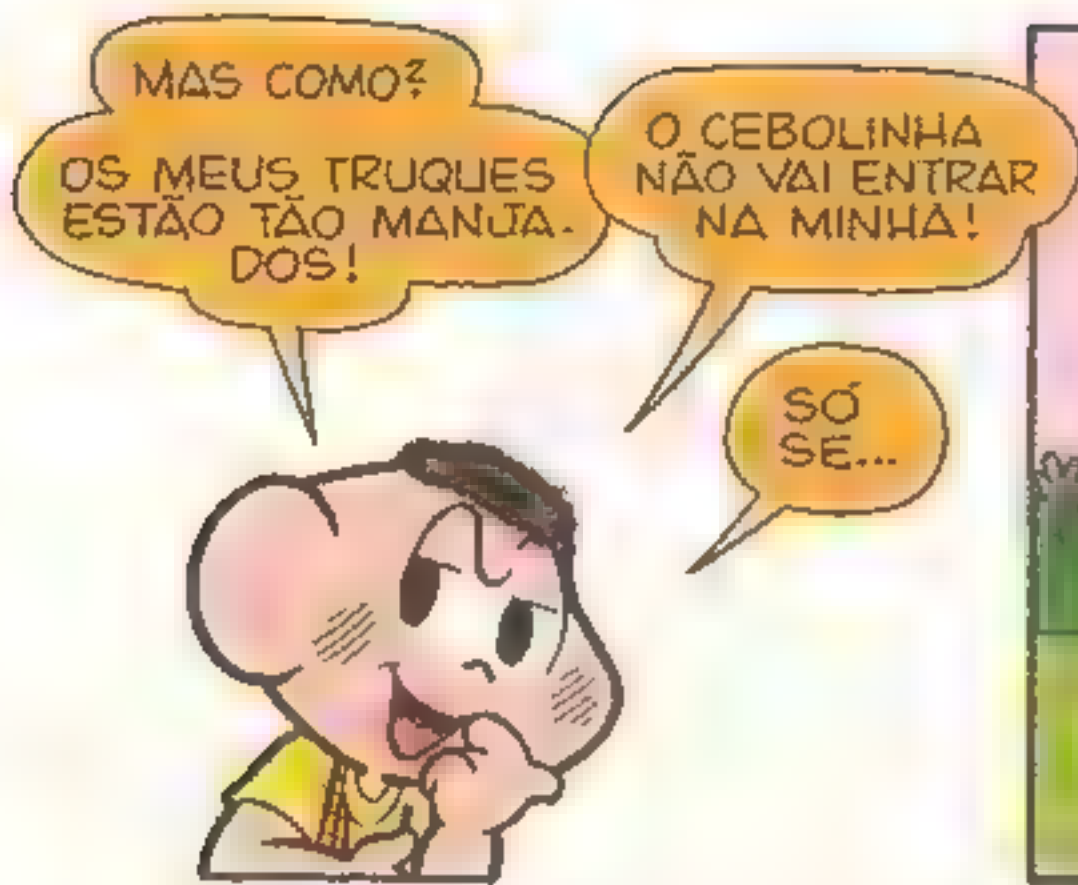
BUGU em: UMA VAGA PRO CINEMA

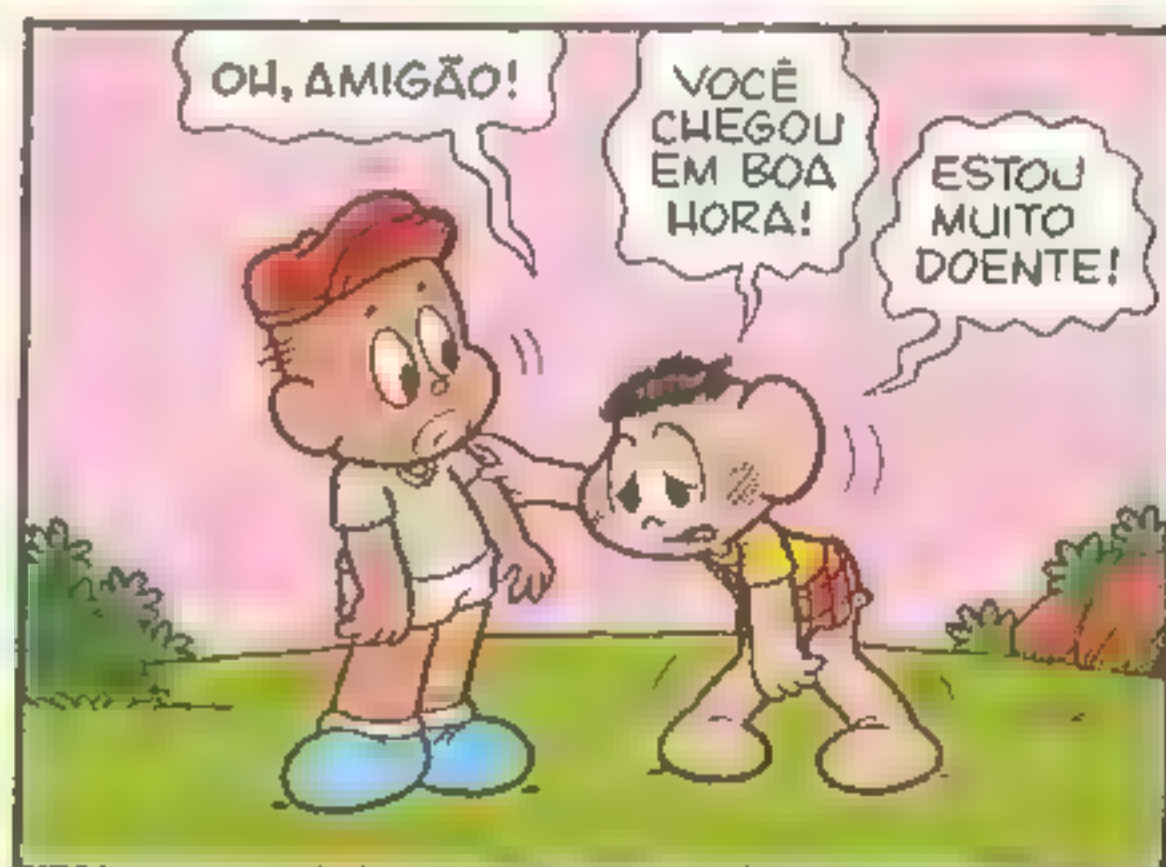
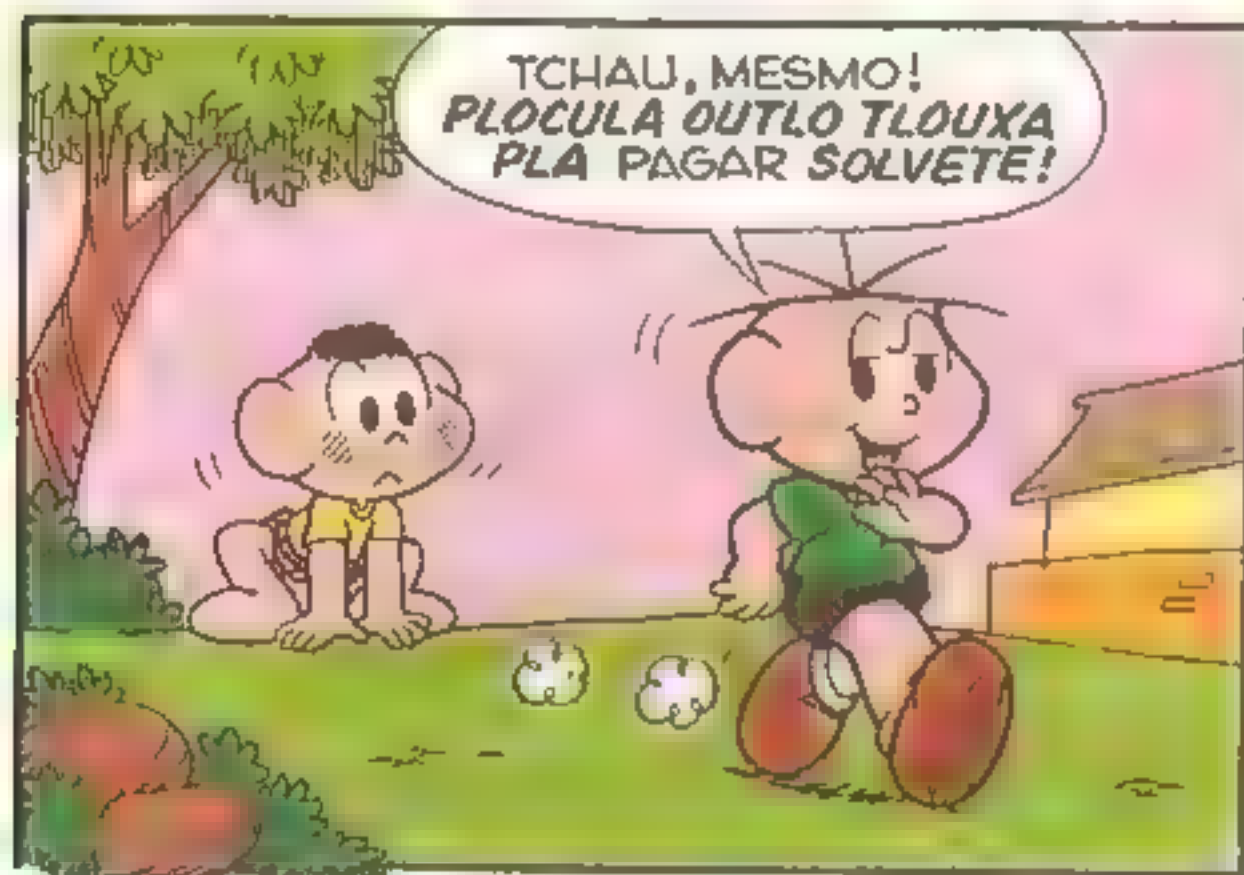


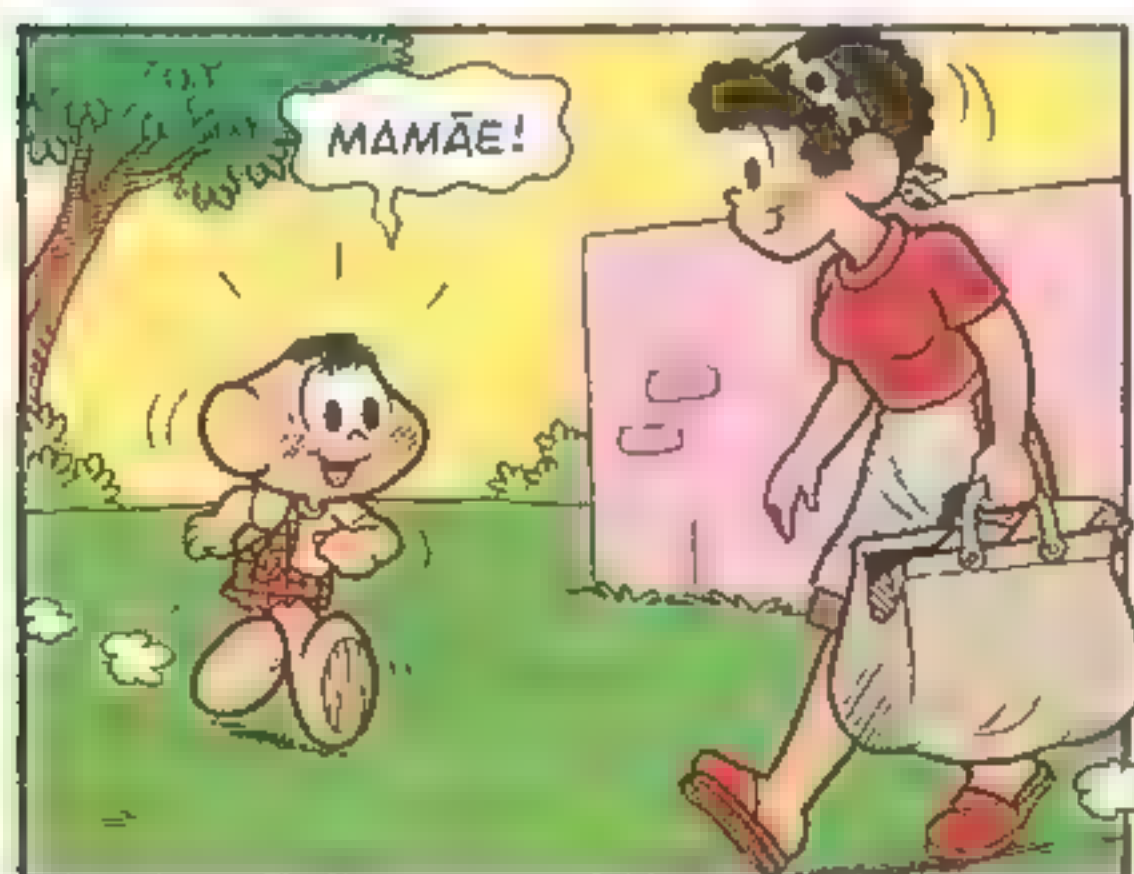
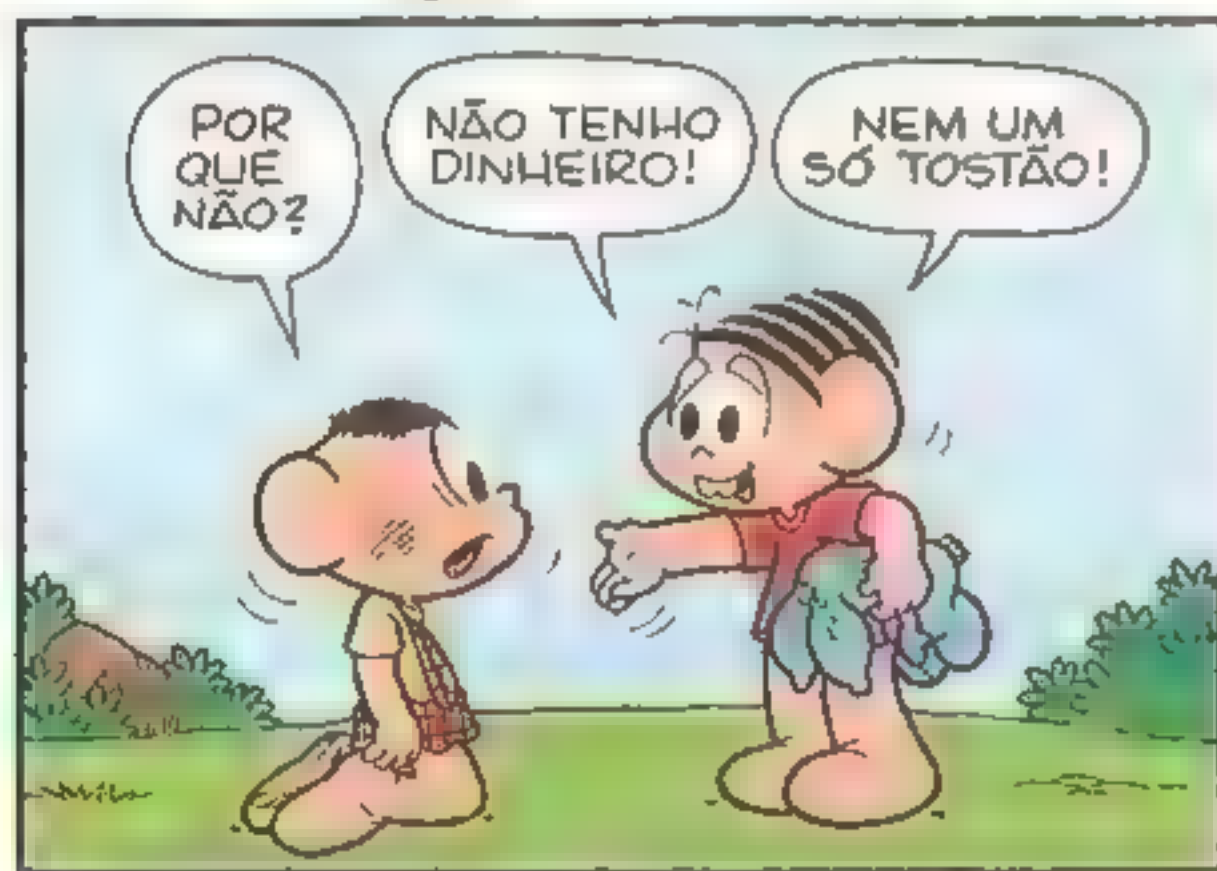
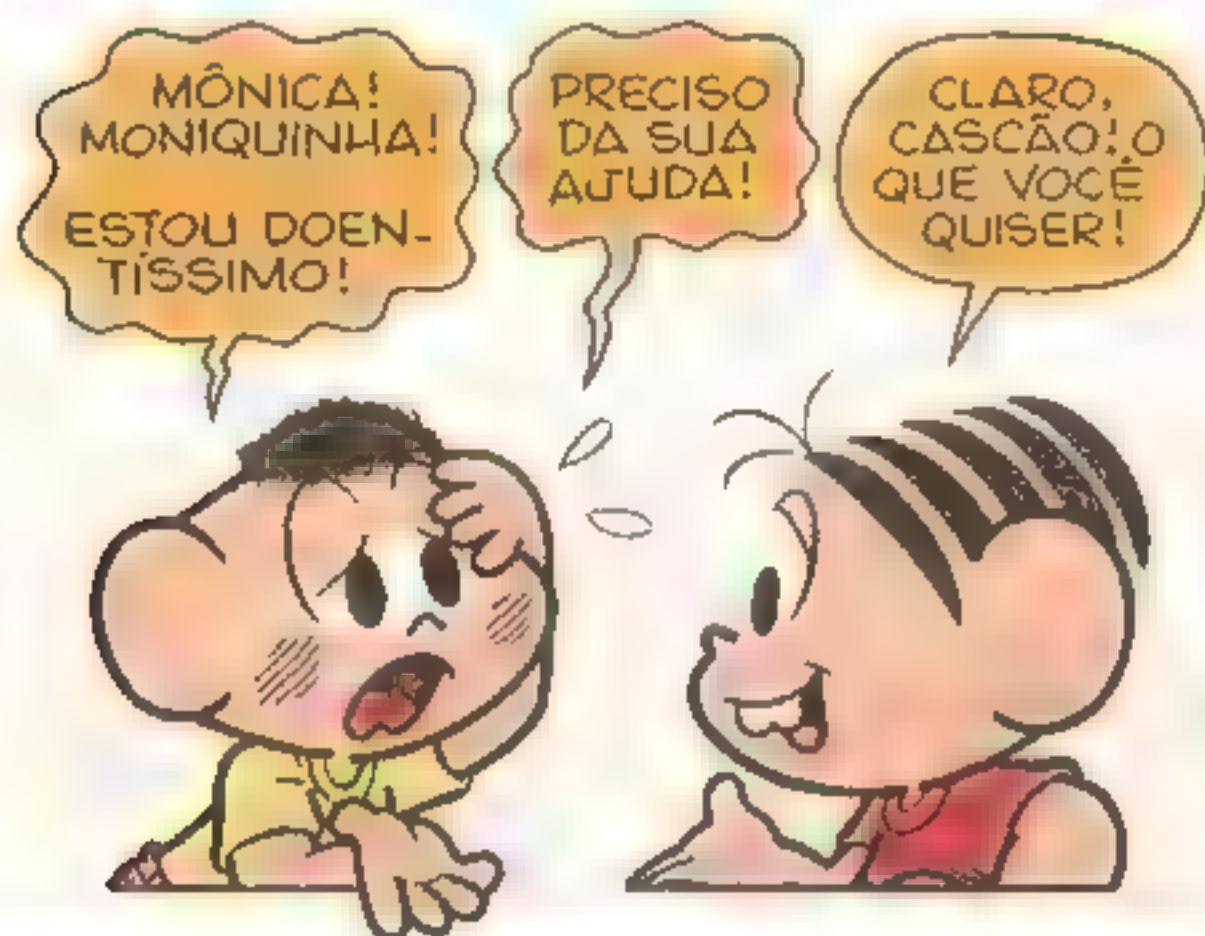
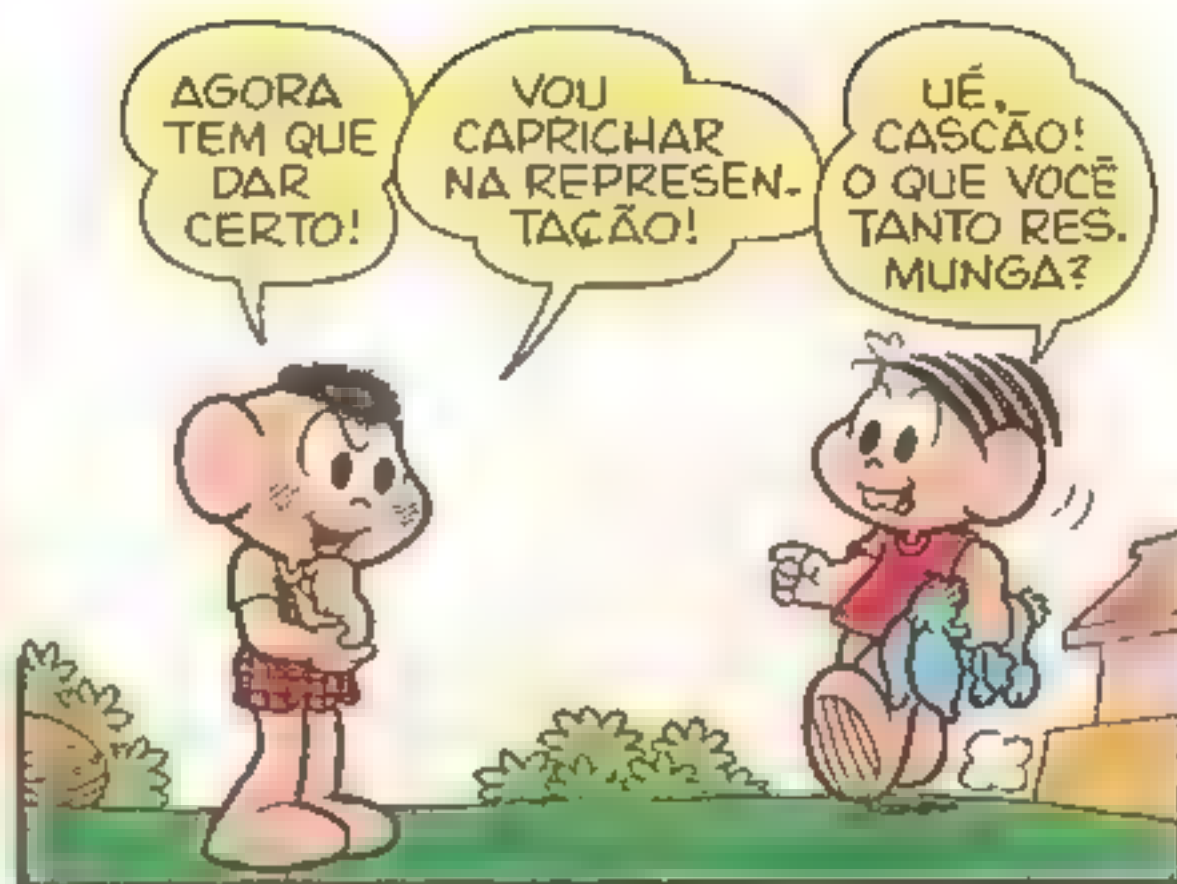


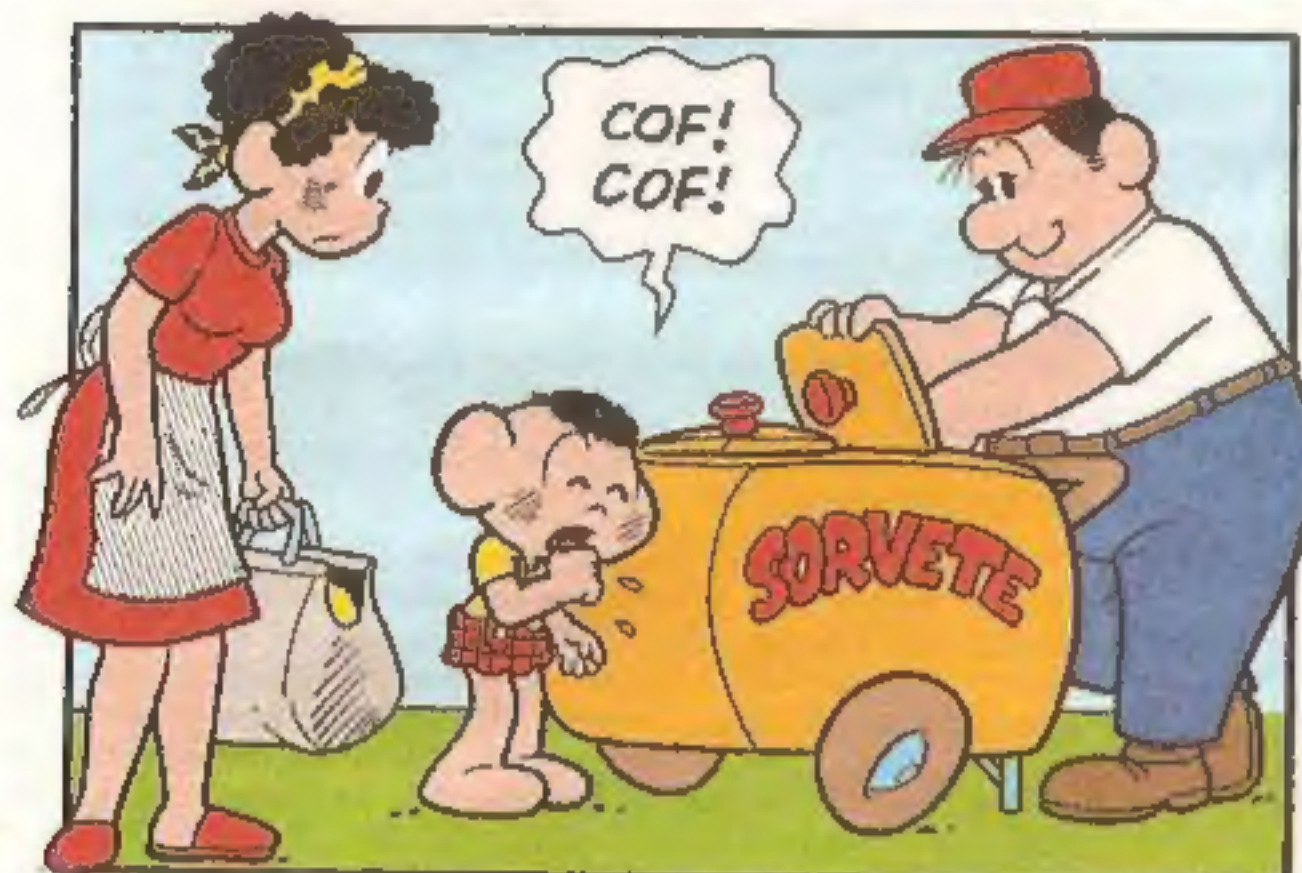
CASCÃO em: DOENTE POR UM SORVETE











CASCÃO

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

CASCÃO

Nº 15 - Janeiro de 2010

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Malof Rosa

Editora-assistente: Lúcia Azevedo

Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin

Publicidade: Riffs Comunicação - Iracema Vieira, Rubena Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@riffs.com.br / www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Littera - imprensa.panini@littera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cascão é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 05460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1983, 2010 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: janeiro de 2010.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tomimaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1983, 2010 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 3512-9614

Belo Horizonte (31) 3508-8416

Curitiba (41) 3012-9714

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 3246-7014

Goiania (62) 3412-1003

Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0389

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.





Caramelo

Muita diversão
com toda a
Turma!



© MSP - BRASIL / 2009

Adesign
villalva

NOVO! DETETIVE JÚNIOR

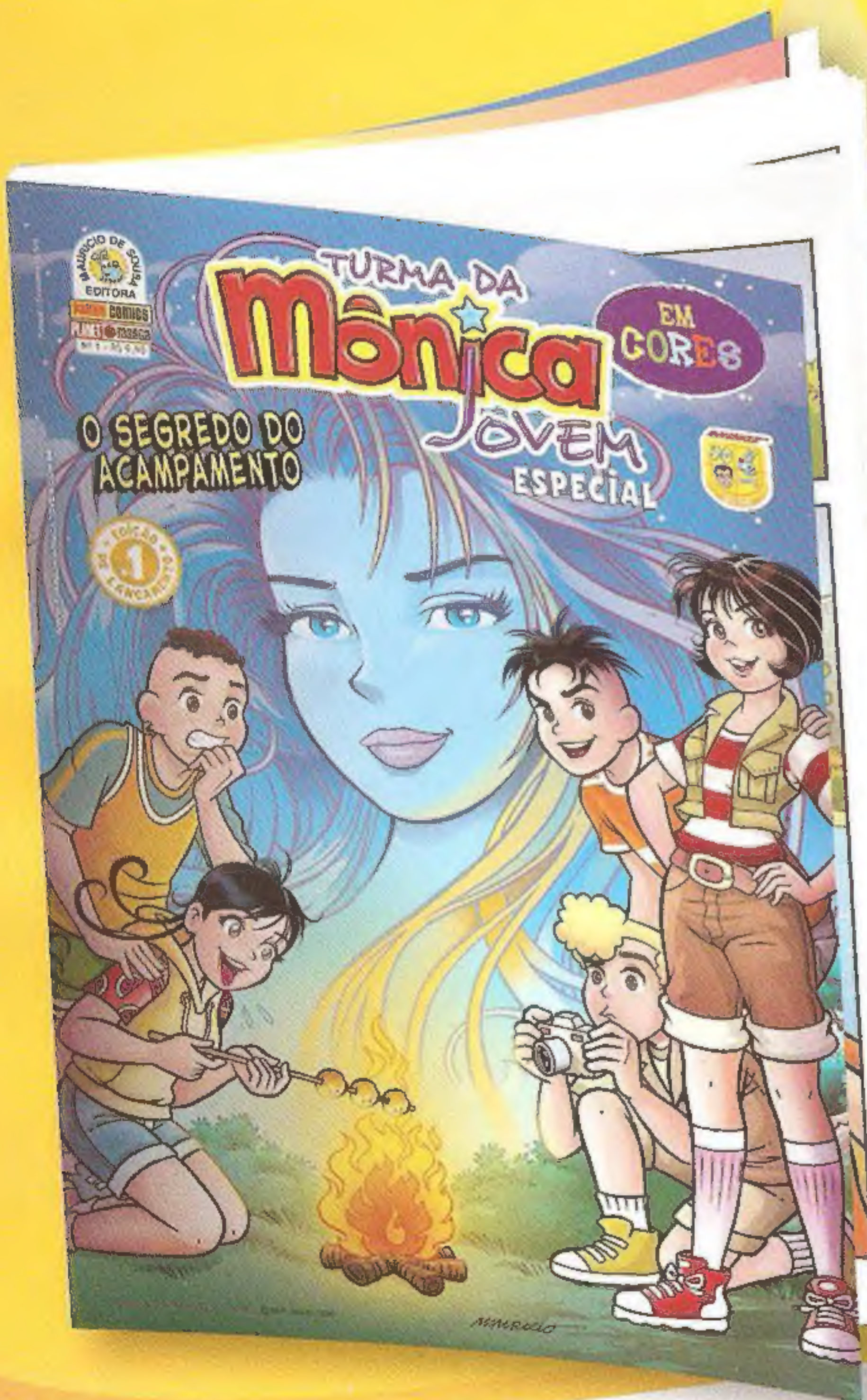


MURCLO

www.estrela.com.br

PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

O SEGREDO DESVENDADO EM PÁGINAS COLORIDAS



UMA EDIÇÃO
ESPECIAL
PARA
LEITORES
AVENTUREIROS
QUE ADORAM
UM MISTÉRIO!

100
páginas
FORMATO MAIOR:
19x27,5 cm
PAPEL ESPECIAL

MAURICIO

JÁ NAS BANCAS



www.panini.com.br